

ಬಿ.ಎ. ಮೊದಲನೇಯ ವರ್ಷ
ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

100 ಅಂಕಗಳು

(ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳು- ಪ್ರತಿವಾರಕ್ಕೆ 5 ಘಂಟೆಗಳು: 32 ವಾರ X5=160 ಘಂಟೆಗಳು)

ಭಾಗ - 01

- ಅ. ಮೂಲಾಧಾರಗಳು: ಪ್ರಾಚ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು.
ಬ. ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸ ಕಾಲ: ಹಳೆಶಿಲಾಯುಗ, ಮಧ್ಯಶಿಲಾಯುಗ, ನವಶಿಲಾಯುಗ ಹಾಗೂ ಕಬ್ಬಿಣಯುಗ. 20 ಘಂಟೆಗಳು

ಭಾಗ -02.

- ಅ. ಸಿಂಧೂ ನಾಗರಿಕತೆ: ಉಗಮ, ಮೊಹಂಜೋದಾರೋ, ಲೋಥಾಲ್, ಕಾಲಿಬಂಗನ್, ಧೋಲಾವಿರಾ, ಚಾನ್ಸುಧಾರೋ, ಕುಂತಸಿ ಹಾಗೂ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ. 30 ಘಂಟೆಗಳು
ಲಕ್ಷಣಗಳು: ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಬರವಣಿಗೆ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ.
ಬ. ಪೂರ್ವ ವೈದಿಕ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ವೈದಿಕ ಕಾಲ: ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ.
ಕ. ಪೂರ್ವ ಮೌರ್ಯರ ಕಾಲ: ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಮತ್ತು ಗಣರಾಜ್ಯಗಳು.

ಭಾಗ -03.

- ಅ. ಹೊಸ ಧರ್ಮಗಳ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು. 25 ಘಂಟೆಗಳು
ಬ. ಜೈನಧರ್ಮ: ಮಹಾವೀರನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವನ ಬೋಧನೆಗಳು ಜೈನ ಧರ್ಮದ ವಿಸ್ತಾರ ಹಾಗೂ ಅವನತಿ.
ಕ. ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ: ಗೌತಮ ಬುದ್ಧನ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಆತನ ಬೋಧನೆಗಳು. ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ವಿಸ್ತಾರ ಹಾಗೂ ಅವನತಿ.
ಡ. ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್‌ನ ದಾಳಿಗಳು: ಕಾರಣಗಳು, ಘಟನೆಗಳು ಹಾಗೂ ದಾಳಿಯಿಂದ ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ಆದ ಪರಿಣಾಮಗಳು.

ಭಾಗ -04.

- ಅ. ಮೌರ್ಯರು: ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ, ಅಶೋಕ, ಅಶೋಕನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನ ಶಾಸನಗಳು. ಅಶೋಕನ ಧರ್ಮ, ಆಡಳಿತ ಹಾಗೂ ಅವನತಿ. 25 ಘಂಟೆಗಳು
ಬ. ಶಾತವಾಹನರು: ಉಗಮ, ಗೌತಮಿಪುತ್ರ ಶಾತಕರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು
ಕ. ಕುಶಾನರು: ಕನಿಷ್ಠ ಆತನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ಭಾಗ -05.

- ಅ. ಗುಪ್ತರು: ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ-II, ಹಾಗೂ ಇವರ ಸಾಧನೆಗಳು. 25 ಘಂಟೆಗಳು
ಗುಪ್ತರ ಸುವರ್ಣಯುಗ ಮತ್ತು ಗುಪ್ತರ ಅವನತಿ.
ಬ. ವರ್ಧನರು: ಹರ್ಷವರ್ಧನ, ಆತನ ಯುದ್ಧಗಳು ಧರ್ಮ, ಬೌದ್ಧ ಕೌಸ್ಥಿಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ನಳಂದ, ತಕ್ಷಶಿಲಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು.

ಭಾಗ -06.

- ಅ. ಕಂಚಿನ ಪಲ್ಲವರು: ಉಗಮ, ಮೊದಲನೇಯ ಮಹೇಂದ್ರ ವರ್ಮ, ಒಂದನೇ ನರಸಿಂಹವರ್ಮ ಇವರ ಸಾಧನೆಗಳು. 25 ಘಂಟೆಗಳು
ಬ. ಪಲ್ಲವರ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪಲ್ಲವರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ಕ. ಚೋಳರು: ರಾಜರಾಜಚೋಳ-I, ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೋಳ-I ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳೀಯ ಸ್ವಯಂ ಆಡಳಿತ.

ಡ. ಚೋಳರ ಕೊಡುಗೆಗಳು: ಧರ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ.

ಭಾಗ -07.

ಅ. ನಕಾಶೆಗಳು.

10 ಘಂಟೆಗಳು

- ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು.
- ಅಶೋಕನ ಶಾಸನಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|---|---|
| 1. Ancient Indian History- | R.C. Mujumdar.
Mothilal Banarasidas Publishers,
New Delhi |
| 2. Ancient Indian History- | L.P. Sharma.
Konark Pubilacation. Lucknow |
| 3. History of India (Ancient period vol-1)- | Phalaksha.
Shakti Prakashana, Krishnaraj
Badavane. Tipatur-02 |
| 4. New Discoveries of Vedic Sarasvati.- | Dr. Ravi Prakash Arya.
Indian Foundation for Vedic
Science, New Delhi. |
| 5. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ- | ಕೆ.ಸದಾಶಿವ. |
| 6. ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ (ಪ್ರಾಚೀನ)- | ಪ್ರಿಯ ದರ್ಶಿನಿ ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್, ಮೈಸೂರು.
ಫಾಲಾಕ್ಷ
ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಬಡಾವಣೆ,
ತಿಪಟೂರು-02 |
| 7. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ- | ಕೆ. ಜಗದೀಶ
ಚಿರಾಗ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ. |

ಬಿ.ಎ. ಎರಡನೇಯ ವರ್ಷ
ಮಧ್ಯಯುಗೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

100 ಅಂಕಗಳು

(ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳು- ಪ್ರತಿವಾರಕ್ಕೆ 05 ಘಂಟೆಗಳು: 32 ವಾರ X 5=160 ಘಂಟೆಗಳು)

ಭಾಗ - 01

- ಅ. ಮೂಲಾಧಾರಗಳು: ಪ್ರಾಕ್ತನಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮೂಲಾಧಾರಗಳು. 40 ಘಂಟೆಗಳು
ಬ. ಅರಬರ ದಾಳಿಗಳು: ಮಹಮ್ಮದ್ ಘಜ್ನಿ ಹಾಗೂ ಮಹಮ್ಮದ್ ಫೋರಿ.
ಕ. ದೆಹಲಿ ಸುಲ್ತಾನರು; ಗುಲಾಮಿ, ಖಿಲ್ಜಿ, ತುಘಲಕ್, ಸಯ್ಯದ್ ಹಾಗೂ ಲೋಧಿ ಸಂತತಿ.
ಸಂತತಿಗಳು
ಡ. ದೆಹಲಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಕೊಡುಗೆಗಳು: ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಮೊಘಲ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ,
ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ

ಭಾಗ -02.

- ಅ. ಮೊಘಲ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ: ಬಾಬರ, ಹುಮಾಯೂನ್, ಶೇರಷಹಸೂರ್, ಅಕ್ಬರ್, ಜಹಾಂಗೀರ್, 40 ಘಂಟೆಗಳು
ಷಹಜಹಾನ್ ಮತ್ತು ಔರಂಗಜೇಬ್
ಬ. ಮೊಘಲ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅವನತಿ.
ಕ. ಸೂಫಿ ಚಳುವಳಿ: ಶೇಖಿ ಮೊಹಿನುದ್ದೀನ್ ಚಿಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರರು.

ಭಾಗ -03.

ರಜಪೂತರು

- ಅ. ರಜಪೂತರು: ರಜಪೂತರ ಹಾಗೂ ಮೊಘಲರ ಸಂಬಂಧ. 30 ಘಂಟೆಗಳು
ಆಡಳಿತ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ
ಬ. ರಜಪೂತರ ಕೊಡುಗೆಗಳು

ಭಾಗ -04.

ಮರಾಠರು

- ಅ. ಮರಾಠರ ಉಗಮ: 40 ಘಂಟೆಗಳು
ಬ. ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರು: ಆತನ ದಿಗ್ವಿಜಯಗಳು, ಮರಾಠರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ನೀತಿಗಳು.
ಕ. ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿ: ಕಬೀರದಾಸ, ರಾಮದಾಸ, ಗುರುನಾನಕ, ತುಳಸಿದಾಸ, ಮೀರಾಬಾಯಿ.

ಭಾಗ -05.

ನಕಾಶೆಗಳು

- ಅ. ಮಧ್ಯಯುಗೀನ ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಳಗಳು. 10 ಘಂಟೆಗಳು
ಬ. ಶಿವಾಜಿಯ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಮರಾಠ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ
ಪರಾಮರ್ಶ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. Phalaksha-

History of India (Medieval
Period) Vol- II

Shakti Prakashana, Krishnaraj
Badavane. Tipatur-02

2. L.P. Sharma-

Medieval India History.

Konark Publication. Lucknow.

3. R.C. Mujamdar-

History of Medieval India

Mothilal Banarasidas Publishers,

New Delhi.

4. ಕೆ. ಸದಾಶಿವ-

ಮಧ್ಯಯುಗೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ
ಪ್ರಿಯ ದರ್ಶಿನಿ ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್, ಮೈಸೂರು.

5. ಫಾಲಾಕ್ಷ-

ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ (ಮಧ್ಯಯುಗೀನ) Vol-II.
ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಬಡಾವಣೆ,
ತಿಪಟೂರು-02

6. ಕೆ. ಜಗದೀಶ-

ಮಧ್ಯಯುಗೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ
ಚಿರಾಗ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ.