

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए पाठ्यक्रमः -2018-19

अलङ्कारशास्त्रविभागः

प्रथमषण्मासिकसत्रम् – आहत्य अङ्काः =५००

क्र.सं	पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	रचयिता	अङ्काः
१	पत्रिका १ 401(G)	व्याकरणम् - १ लघुसिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्	१.व्याकरणशास्त्रस्य परिचयः २.व्याकरणशास्त्रस्य इतिहासः ३.कतृ,कर्म, करणं सम्प्रदानम् ४.अपादानम्, अधिकरणम् ५.विभक्तिपरिचयः	वरदराजाचार्यः	७०+३०=१००
२	पत्रिका २ 402(G)	भाषाशास्त्रम्	१.भाषाशास्त्रस्य इतिहासः, विकासः २.भाषायाः लक्षणं वर्गीकरणं च ३.भाषोत्पत्तिसिद्धान्ताः ४.ध्वनिनियमाः ५.अर्थपरिवर्तने कारणानि, भाषापरिवारः		७०+३०=१००
३	पत्रिका ३ 403(AL)	काव्यस्य लक्षणं कारणं प्रयोजनञ्च	१. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यलक्षणम् २. साहित्यदर्पणोक्तं काव्यलक्षणम् ३. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यकारणम् ४. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यप्रयोजनम् ५. साहित्यदर्पणोक्तं काव्यप्रयोजनम्	१.काव्यप्रकाशः प्रथमोल्लासः २.साहित्यदर्पणः प्रथमपरिच्छेदः	७० +३० =१००
४	पत्रिका ४ 404(AL)	चन्द्रालोकः (पञ्चमः मयूखः) (आदितः श्लेषालङ्कारसमाप्तिपर्यन्तम् )	१. अलङ्कारलक्षणम्, शब्दालङ्काराश्च २. उपमातः रूपकपर्यन्तः भागः ३. परिणामतः काव्यलिङ्गपर्यन्तः भागः ४. परिकरतः विषादनपर्यन्तः भागः ५. तुल्ययोगितातः श्लेषसमाप्तिपर्यन्तः भागः	जयदेवः	७० +३० =१००

५	पत्रिका ५ 405(AL)	पञ्चतन्त्रम् (मित्रप्राप्तिः)	१. हिरण्यकताम्रचूडकथा, तिलचूर्णविक्रयकथा च २. शबरशूकरकथा ३. वणिकपुत्रकथा ४. मन्दभाग्यसोमिलकथा ५. वृषभानुशृगालकथा	विष्णुशर्मा	७० +३० =१००
---	----------------------	-------------------------------	--	-------------	-------------------

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए पाठ्यक्रमः -2018-19

अलङ्कारशास्त्रविभागः

द्वितीयषण्मासिकसत्रम् आहत्य अङ्काः =५००

क्र.सं	पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	रचयिता	अङ्काः
१	पत्रिका १ 501(G)	व्याकरणम् -२ लघुसिद्धान्तकौमुदी - समासप्रकरणम्	१.समासानां सामान्यपरिचयः २.अव्ययीभावः ३.तत्पुरुषः ४.बहुव्रीहिः ५.द्वन्द्वः	वरदराजाचार्यः	७०+३०=१००
२	पत्रिका २ 502(G)	हस्तप्रतिशास्त्रम्	१.हस्तप्रतिशास्त्रपरिचयः, इतिहासः, हस्तप्रतीनां संरक्षणम्, नाशस्य कारणं २.लिपीनां प्राचीनता, महत्वं च, लिपीनां प्रभेदाः ३.सामग्र्यः, लिपिकाराः ४. प्राचीनग्रन्थालयः, आधुनिकग्रन्थालयः ५.संशोधनाविधानं तथा ग्रन्थसूचीनां परिचयः		७०+३०=१००
३	पत्रिका ३ 503(AL)	शास्त्रनिर्देशः, व्युत्पत्तिकविपाकाः कविसमयश्च	१.शास्त्रनिर्देशः २. व्युत्पत्तिः ३. कविप्रभेदाः ४. पाकः ५. कविसमयः	काव्यमीमांसा 2,5,14,15,16 अध्यायाः मन्दारमरन्दचम्पूः	७० +३० =१००
४	पत्रिका ४ 504(AL)	काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः (1,2,3 अधिकरणानि)	१. प्रथमाधिकरणे प्रथमोऽध्यायः द्वितीयोऽध्यायश्च २. प्रथमाधिकरणे तृतीयोऽध्यायः, द्वितीयाधिकरणे प्रथमोऽध्यायश्च ३. द्वितीयाधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ४. तृतीयाधिकरणे प्रथमोऽध्यायः	वामनः	७० +३० =१००

			ॡ. तृतीयाधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः		
ॡ	पत्रिका ॡ 505(AL)	स्वप्रवासवदत्तम् (समग्रम् )	१. स्वप्रवासवदत्तम् (समग्रम् ) २. द्वितीयोऽङ्कः, तृतीयोऽङ्कः च ३. चतुर्थोऽङ्कः ॡ. पञ्चमोऽङ्कः ॡ. षष्ठोऽङ्कः	भासः	७० +३० =१००

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए पाठ्यक्रमः -2018-19

अलङ्कारशास्त्रविभागः

तृतीयषाण्मासिकसत्रम् आहत्य अङ्काः =५००

क्र.सं	पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	रचयिता	अङ्काः
१	पत्रिका १ 601(G-LL)	अलङ्काराः, छन्दांसि (कुवलयानन्दम् वृत्तरत्नाकरम्)	१.अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः २.छन्दश्शास्त्रस्येतिहासः ३.अलङ्कार-छन्दश्शास्त्रयोः विभागशः सामान्यपरिचयः ४.अनुप्रास-श्लेष-वक्रोक्ति-उपमा-रूपक-उत्प्रेक्षा-समासोक्ति- अपन्हृति-निदर्शन-दृष्टान्त-विभावना-विशेषोक्ति-सङ्करः ५.अर्धसमवृत्त-समवृत्त-विषमछन्दांसि, तथा लौकिकवैकछन्दस्सु प्रमुखानि	अप्पय्यदीक्षितः केदारनाथः	७०+३०=१००
२	पत्रिका २ 602(AL)	पद्यम् -२ (रघुवंशम्)	१.महाकाव्यलक्षणानि, पञ्चमहाकाव्यानां परिचयः २.कालिदासपरिचयः ३.१-३ श्लोकानि ४.३१-४५ श्लोकानि ५.४६-१००श्लोकानि	कालिदासः	७०+३०=१००
३	पत्रिका ३ 603(AL)	अलङ्कारादीनि षट् प्रस्थानानि	१.अलङ्कारप्रस्थानम् २. रीतिप्रस्थानम् ३. ध्वनिप्रस्थानम् ४. रसप्रस्थानम् ५. वक्रोक्तिप्रस्थानम्, औचित्यप्रस्थानञ्च	भारतीयदर्शन (ॐ३३७७) (कर्णाटकसर्वकारेण प्रकाशितम् ) अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः (जगदीशचन्द्रमिश्रः)	७० +३० =१००
४	पत्रिका ४ 604(AL)	दशरूपकम् - प्रथमप्रकाशः अवलोकसहितः (सन्ध्यङ्गवर्जम्)	१. आदितः कथावस्तुभेदसमाप्तिं यावत् २. पताकास्थानकलक्षणात् फलागमसमाप्तिं यावत् ३. पञ्च सन्धयः ४. पञ्च अर्थोपक्षेपकाः	धनञ्जयः	७० +३० =१००

			५. नाट्यप्रकृतिदृष्ट्या कथावस्तुनः भेदाः, प्रथमप्रकाशस्य अवशिष्टः भागः		
५	पत्रिका ५ 605(AL)	किरातार्जुनीयम् (प्रथमः सर्गः)	१. 1-9 पद्यानि २. 10-18 पद्यानि ३. 19-27 पद्यानि	४. 28-36 पद्यानि ५. 37-46 पद्यानि	भारविः  ७० +३० =१००

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए पाठ्यक्रमः - 2018-19

अलङ्कारशास्त्रविभागः

चतुर्थषण्मासिकसत्रम् **आहत्य अङ्काः = ५००**

क्र.सं	पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	रचयिता	अङ्काः
१	पत्रिका १ 701(AL&LL- G)	अर्थशास्त्रम्	१.अर्थशास्त्रग्रन्थानां परिचयः २.कौटिल्यः तथा अर्थशास्त्रम् ३.अर्थशास्त्रस्य अधिकरणत्रयम् (आदिमम्) ४. अधिकरणत्रयं मध्यगतम् ५.अन्तिमम् अधिकरणचतुष्टयम्	कौटिल्यः	७०+३०=१००
२	पत्रिका २ 702(AL&LL- G)	नाट्यशास्त्रम् रसाध्यायः - षष्ठाध्यायः	१.रसविचारः २.रससूत्रविमर्शः ३.१-४०श्लोकाः ४.४१-८० श्लोकाः ५.८१-११०श्लोकाः	भरतमुनिः	७०+३०=१००
३	पत्रिका ३ 703(AL)	अलङ्कारशास्त्रस्य क्रमिको विकासः	१. भरतः, भामहः, दण्डी २. अभिनवगुप्तः, अप्पयदीक्षितः, जगन्नाथः ३. वाल्मीकिः, व्यासः, कालिदासः ४. माघः, श्रीहर्षः, बाणभट्टः ५. भासः, भवभूतिः, शूद्रकः	१ संस्कृतनाटक (कन्नड) (ए. आर्. कृष्णशास्त्री) २ अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः (लोकमणिदलालः)	७० +३० =१००
४	पत्रिका ४ 704(AL)	ध्वन्यालोकः -प्रथम उद्योतः	१. आदितः 'सहृदयानामानन्दो मनसि लभतां प्रतिष्ठामिति प्रकाशयते' इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् । २. "योऽर्थः सहृदयश्लाघ्यः" इत्यारभ्य 'प्रतीयमानस्य चान्यभेददर्शनेऽपि रसभावमुखेनैवोपलक्षणम्' इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् । ३. "सरस्वती स्वादु तदर्थवस्तु" इत्यारभ्य "व्यङ्ग्यव्यञ्जकसम्बन्धनिबन्धनतया ध्वनेः" इति परिकरश्लोकसमाप्तिं यावत् ।	आनन्दवर्धनः	७० +३० =१००

			४. “ननु यत्र प्रतीयमानस्यार्थस्य वैशद्येनाप्रतीतिः” इत्यारभ्य “तदेवं ध्वनेस्तावदभाववादिनः प्रत्युक्ताः” इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् ५. “अस्ति ध्वनिः” इत्यारभ्य प्रथमोद्योतसमाप्तिं यावत्		
५	पत्रिका ५ 705(AL)	योजना			१००



कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए पाठ्यक्रमः -2019-20

अलङ्कारशास्त्रविभागः

प्रथमषण्मासिकसत्रम् - आहत्य अङ्काः =५००

क्र.सं	पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	रचयिता	अङ्काः
१	पत्रिका १	व्याकरणम् - १ लघुसिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्	१.व्याकरणशास्त्रस्य परिचयः २.व्याकरणशास्त्रस्य इतिहासः ३.कतृ,कर्म, करणं सम्प्रदानम् ४.अपादानम्, अधिकरणम् ५.विभक्तिपरिचयः	वरदराजाचार्यः	७०+३०=१००
२	पत्रिका २	भाषाशास्त्रम्	१.भाषाशास्त्रस्य इतिहासः, विकासः २.भाषायाः लक्षणं वर्गीकरणं च ३.भाषोत्पत्तिसिद्धान्ताः ४.ध्वनिनियमाः ५.अर्थपरिवर्तने कारणानि, भाषापरिवारः		७०+३०=१००
३	पत्रिका ३	काव्यस्य लक्षणं कारणं प्रयोजनञ्च	१. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यलक्षणम् २. साहित्यदर्पणोक्तं काव्यलक्षणम् ३. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यकारणम् ४. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यप्रयोजनम् ५. साहित्यदर्पणोक्तं काव्यप्रयोजनम्	१.काव्यप्रकाशः प्रथमोल्लासः २.साहित्यदर्पणः प्रथमपरिच्छेदः	७० +३० =१००
४	पत्रिका ४	चन्द्रालोकः (पञ्चमः मयूखः) (आदितः श्लेषालङ्कारसमाप्तिपर्यन्तम् )	१. अलङ्कारलक्षणम्, शब्दालङ्काराश्च २. उपमातः रूपकपर्यन्तः भागः ३. परिणामतः काव्यलिङ्गपर्यन्तः भागः ४. परिकरतः विषादनपर्यन्तः भागः ५. तुल्ययोगितातः श्लेषसमाप्तिपर्यन्तः भागः	जयदेवः	७० +३० =१००

५	पत्रिका ५	पञ्चतन्त्रम् (मित्रप्राप्तिः)	१. हिरण्यकताम्रचूडकथा, तिलचूर्णविक्रयकथा च २. शबरशूकरकथा ३. वणिकपुत्रकथा ४. मन्दभाग्यसोमिलकथा ५. वृषभानुशृगालकथा	विष्णुशर्मा	७० +३० =१००
---	--------------	-------------------------------	--	-------------	-------------------

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए पाठ्यक्रमः -2018-19

अलङ्कारशास्त्रविभागः

द्वितीयषण्मासिकसत्रम् आहत्य अङ्काः =५००

क्र.सं	पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	रचयिता	अङ्काः
१	पत्रिका १	व्याकरणम् -२ लघुसिद्धान्तकौमुदी - समासप्रकरणम्	१.समासानां सामान्यपरिचयः २.अव्ययीभावः ३.तत्पुरुषः ४.बहुव्रीहिः ५.द्वन्द्वः	वरदराजाचार्यः	७०+३०=१००
२	पत्रिका २	हस्तप्रतिशास्त्रम्	१.हस्तप्रतिशास्त्रपरिचयः, इतिहासः, हस्तप्रतीनां संरक्षणम्, नाशस्य कारणं २.लिपीनां प्राचीनता, महत्वं च, लिपीनां प्रभेदाः ३.सामग्र्यः, लिपिकाराः ४. प्राचीनग्रन्थालयः, आधुनिकग्रन्थालयः ५.संशोधनाविधानं तथा ग्रन्थसूचीनां परिचयः		७०+३०=१००
३	पत्रिका ३	शास्त्रनिर्देशः, व्युत्पत्तिकविपाकाः कविसमयश्च	१.शास्त्रनिर्देशः २. व्युत्पत्तिः ३. कविप्रभेदाः ४. पाकः ५. कविसमयः	काव्यमीमांसा 2,5,14,15,16 अध्यायाः मन्दारमरन्दचम्पूः	७० +३० =१००
४	पत्रिका ४	काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः (1,2,3 अधिकरणानि)	१. प्रथमाधिकरणे प्रथमोऽध्यायः द्वितीयोऽध्यायश्च २. प्रथमाधिकरणे तृतीयोऽध्यायः, द्वितीयाधिकरणे प्रथमोऽध्यायश्च ३. द्वितीयाधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ४. तृतीयाधिकरणे प्रथमोऽध्यायः	वामनः	७० +३० =१००

			ॡ. तृतीयाधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः		
ॡ	पत्रिका ॡ	स्वप्रवासवदत्तम् (समग्रम् )	१. स्वप्रवासवदत्तम् (समग्रम् ) २. द्वितीयोऽङ्कः, तृतीयोऽङ्कः च ३. चतुर्थोऽङ्कः ४. पञ्चमोऽङ्कः ॡ. षष्ठोऽङ्कः	भासः	७० +३० =१००

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए पाठ्यक्रमः -2019-20

अलङ्कारशास्त्रविभागः

तृतीयषाण्मासिकसत्रम् **आहत्य अङ्काः = ५००**

क्र.सं	पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	रचयिता	अङ्काः
१	पत्रिका १	अलङ्काराः, छन्दांसि (कुवलयानन्दम् वृत्तरत्नाकरम्)	१.अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः २.छन्दशास्त्रस्येतिहासः ३.अलङ्कार-छन्दशास्त्रयोः विभागशः सामान्यपरिचयः ४.अनुप्रास-श्लेष-वक्रोक्ति-उपमा-रूपक-उत्प्रेक्षा-समासोक्ति- अपन्हुति-निदर्शन-दृष्टान्त-विभावना-विशेषोक्ति-सङ्करः ५.अर्धसमवृत्त-समवृत्त-विषमछन्दांसि, तथा लौकिकवैकछन्दस्सु प्रमुखानि	अप्पय्यदीक्षितः केदारनाथः	७०+३०=१००
२	पत्रिका २	पद्यम् -२ (रघुवंशम्)	१.महाकाव्यलक्षणानि, पञ्चमहाकाव्यानां परिचयः २.कालिदासपरिचयः ३.१-३ श्लोकानि ४.३१-४५ श्लोकानि ५.४६-१००श्लोकानि	कालिदासः	७०+३०=१००
३	पत्रिका ३	अलङ्कारादीनि षट् प्रस्थानानि	१.अलङ्कारप्रस्थानम् २. रीतिप्रस्थानम् ३. ध्वनिप्रस्थानम् ४. रसप्रस्थानम् ५. वक्रोक्तिप्रस्थानम् , औचित्यप्रस्थानञ्च	भारतीयदर्शन (ॐ३३७७) (कर्णाटकसर्वकारेण प्रकाशितम् ) अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः (जगदीशचन्द्रमिश्रः)	७० +३० =१००
४	पत्रिका ४	<b>दशरूपकम् – प्रथमप्रकाशः</b> <b>अवलोकसहितः</b> <b>(सन्ध्यङ्गवर्जम्)</b>	१. आदितः कथावस्तुभेदसमाप्तिं यावत् २. पताकास्थानकलक्षणात् फलागमसमाप्तिं यावत् ३. पञ्च सन्धयः ४. पञ्च अर्थोपक्षेपकाः	धनञ्जयः	७० +३० =१००

			५. नाट्यप्रकृतिदृष्ट्या कथावस्तुनः भेदाः, प्रथमप्रकाशस्य अवशिष्टः भागः		
५	पत्रिका ५	किरातार्जुनीयम् (प्रथमः सर्गः)	१. 1-9 पद्यानि २. 10-18 पद्यानि ३. 19-27 पद्यानि	४. 28-36 पद्यानि ५. 37-46 पद्यानि	भारविः  ७० +३० =१००

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए पाठ्यक्रमः - 2019-20

अलङ्कारशास्त्रविभागः

चतुर्थषण्मासिकसत्रम् आहत्य अङ्काः = ५००

क्र.सं	पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	रचयिता	अङ्काः
१	पत्रिका १	अर्थशास्त्रम्	१. अर्थशास्त्रग्रन्थानां परिचयः २. कौटिल्यः तथा अर्थशास्त्रम् ३. अर्थशास्त्रस्य अधिकरणत्रयम् (आदिमम्) ४. अधिकरणत्रयं मध्यगतम् ५. अन्तिमम् अधिकरणचतुष्टयम्	कौटिल्यः	७०+३०=१००
२	पत्रिका २	नाट्यशास्त्रम् रसाध्यायः - षष्ठाध्यायः	१. रसविचारः ४.४१-८० श्लोकाः २. रससूत्रविमर्शः ५.८१-११० श्लोकाः ३. १-४० श्लोकाः	भरतमुनिः	७०+३०=१००
३	पत्रिका ३	अलङ्कारशास्त्रस्य क्रमिको विकासः	१. भरतः, भामहः, दण्डी २. अभिनवगुप्तः, अप्पयदीक्षितः, जगन्नाथः ३. वाल्मीकिः, व्यासः, कालिदासः ४. माघः, श्रीहर्षः, बाणभट्टः ५. भासः, भवभूतिः, शूद्रकः	१ संस्कृतनाटक (कन्नड) (ए. आर्. कृष्णशास्त्री) २ अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः (लोकमणिदलालः)	७० +३० =१००
४	पत्रिका ४	ध्वन्यालोकः - प्रथम उद्योतः	१. आदितः 'सहृदयानामानन्दो मनसि लभतां प्रतिष्ठामिति प्रकाशयते' इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् । २. "योऽर्थः सहृदयश्लाघ्यः" इत्यारभ्य 'प्रतीयमानस्य चान्यभेददर्शनेऽपि रसभावमुखेनैवोपलक्षणम्' इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् । ३. "सरस्वती स्वादु तदर्थवस्तु" इत्यारभ्य "व्यङ्ग्यव्यञ्जकसम्बन्धनिबन्धनतया ध्वनेः" इति परिकरश्लोकसमाप्तिं यावत् ।	आनन्दवर्धनः	७० +३० =१००

			४. “ननु यत्र प्रतीयमानस्यार्थस्य वैशद्येनाप्रतीतिः” इत्यारभ्य “तदेवं ध्वनेस्तावदभाववादिनः प्रत्युक्ताः” इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् ५. “अस्ति ध्वनिः” इत्यारभ्य प्रथमोद्योतसमाप्तिं यावत्		
५	पत्रिका ५	योजना			१००



कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः  
एम्.ए पाठ्यक्रमः -2020-21  
अलङ्कारशास्त्रविभागः  
प्रथमषाण्मासिकसत्रम् – आहत्य अङ्काः =५००

**Hard Core (Mandatory for all)**

क्र.सं Sl.No	पत्रिका Paper Code	विषयः Subject	पाठ्यम् Syllabus	रचयिता Author	L-T-P	Total No of credits
1	Paper-1 401 (AL)	चन्द्रालोकः (पञ्चमः मयूखः) (आदितः श्लेषालङ्कारसमाप्तिपर्यन्तम्)	१. अलङ्कारलक्षणम्, शब्दालङ्काराश्च २. उपमातः रूपकपर्यन्तः भागः ३. परिणामतः काव्यलिङ्गपर्यन्तः भागः ४. परिकरतः विषादनपर्यन्तः भागः ५. तुल्ययोगितातः श्लेषसमाप्तिपर्यन्तः भागः	जयदेवः	3-2-0	5
2	Paper-2 402 (AL)	काव्यप्रकाशः काव्यस्य लक्षणं कारणं प्रयोजनञ्च	1. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यलक्षणम् 2. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यकारणम् 3. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यप्रयोजनम्	मम्मटः	4-1-0	5
<b>Soft / Discipline elective (Choose any two of the following)</b>						
3	Paper-3 403 (AL)	कुमारसम्भवम् (प्रथमः सर्गः)	प्रथमसर्गः	कालिदासः	3-1-0	4
4	Paper-4 404 (AL)	प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् नाटकम्	कविपरिचयः सम्पूर्णम्	भासः	4-0-0	4
5	Paper-5 405 (AL)	कुवलयानन्दः	आदितः 25 अलङ्काराः	अप्पय्यदीक्षितः	3-1-0	4

6	Paper-6 406 (AL)	पञ्चतन्त्रम् (मित्रप्राप्तिः)	1. हिरण्यकताम्रचूडकथा 2. तिलचूर्णविक्रयकथा 3. शबरशूकरकथा 4. वणिकपुत्रकथा 5. मन्दभाग्यसोमिलकथा 6. वृषभानुशृगालकथा	विष्णुशर्मा	2-2-0	4
<b>Open Elective For Others Department's Students</b>						
7	Paper-7 407 (AL)	नाट्यशास्त्रम् रसाध्यायः - षष्ठाध्यायः	१. रसविचारः २. रससूत्रविमर्शः ३. १-४० श्लोकाः ४. ४१-८० श्लोकाः ५. ८१-११० श्लोकाः	भरतमुनिः	2-0-0	2
<b>TOTAL NO OF CREDITS</b>						20

**Note:- Open Elective For Alankara Shastra Department Students**

Any **Elective** offered by other's departments

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः  
 एम्.ए पाठ्यक्रमः -2020-21  
**अलङ्कारशास्त्रविभागः**  
 द्वितीयषण्मासिकसत्रम् आहत्य अङ्काः =५००

**Hard Core (Mandatory for all)**

क्र.सं Sl.No	पत्रिका Paper Code	विषयः Subject	पाठ्यम् Syllabus	रचयिता Author	L-T-P	Total No of credits
1	Paper-1 501 (AL)	काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः (1,2,3 अधिकरणानि)	१. प्रथमाधिकरणे प्रथमोऽध्यायः द्वितीयोऽध्यायश्च २. प्रथमाधिकरणे तृतीयोऽध्यायः, द्वितीयाधिकरणे प्रथमोऽध्यायश्च ३. द्वितीयाधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ४. तृतीयाधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ५. तृतीयाधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः	वामनः	3-2-0	5
2	Paper-2 502 (AL)	काव्यमीमांसा शास्त्रनिर्देशः, व्युत्पत्तिकविपाकाः कविसमयश्च	१. शास्त्रनिर्देशः २. व्युत्पत्तिः ३. कविप्रभेदाः ४. पाकः ५. कविसमयः 2,5,14,15,16 अध्यायाः	राजशेखरः	3-2-0	5
<b>Soft / Discipline elective (Choose any two of the following)</b>						
3	Paper-3 503 (AL)	स्वप्नवासवदत्तम् (समग्रम्) - (नाटकम्)	१. प्रथमोऽङ्कः २. द्वितीयोऽङ्कः ३. तृतीयोऽङ्कः ४. चतुर्थोऽङ्कः ५. पञ्चमोऽङ्कः ६. षष्ठोऽङ्कः	भासः	3-1-0	4

4	Paper-4 504 (AL)	साहित्यदर्पणः (काव्यस्य लक्षणं कारणं प्रयोजनञ्च) परिच्छेदः-1	१. साहित्यदर्पणस्यपरिचयः २. साहित्यदर्पणोक्तंकाव्यलक्षणम् ३. साहित्यदर्पणोक्तंकाव्यप्रयोजनम्	विश्वनाथः	4-0-0	4
5	Paper-5 505 (AL)	संस्कृतसाहित्येतिहासः -२	१. पुराणानां महत्वम् अध्ययनम् २. रामायणस्य सङ्क्षेपाध्ययनम् ३. महाभारतस्य सङ्क्षेपाध्ययनम् ४. महाभारतस्य नीतिकथाः ५. रामायणमहाभारताधारितानि काव्यानां परिचयः		3-1-0	4
6	Paper-6 506 (AL)	औचित्यविचारचर्चा	आदितः वचनौचित्यपर्यन्ता	क्षेमेन्द्रः	2-2-0	4
<b>Open Elective For Others Department's Students</b>						
7	Paper-7 507 (AL)	कुवलयानन्दः	प्रमुखाणां दशालङ्काराणां सामान्यपरिचयः	अप्पय्यदीक्षितः	2-0-0	2
<b>TOTAL NO OF CREDITS</b>						20

**Note:- Open Elective For Alankara Shastra Department Students**

Any Elective offered by other's departments

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए पाठ्यक्रमः -2020-21

अलङ्कारशास्त्रविभागः

तृतीयषण्मासिकसत्रम् आहत्य अङ्काः = ५००

Hard Core (Mandatory for all)

क्र.सं Sl.No	पत्रिका Paper Code	विषयः Subject	पाठ्यम् Syllabus	रचयिता Author	L-T-P	Total No of credits
1	Paper-1 601 (AL)	कुवलयानन्दम्	पञ्चविंशतितः पञ्चाशत् अलङ्काराः	अप्पय्यदीक्षितः	3-2-0	5
2	Paper-2 602 (AL)	अलङ्कारादीनि षट् प्रस्थानानि	१. अलङ्कारप्रस्थानम् २. रीतिप्रस्थानम् ३. ध्वनिप्रस्थानम् ४. रसप्रस्थानम् ५. वक्रोक्तिप्रस्थानम्, औचित्यप्रस्थानञ्च	भारतीयदर्शन (ऋत्नूट्ठ) (कर्णाटकसर्वकारेण प्रकाशितम्) अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः (जगदीशचन्द्रमिश्रः)	4-1-0	5
<b>Soft / Discipline elective (Choose any two of the following)</b>						
3	Paper-3 603 (AL)	वृत्तरत्नाकरः	विंशति चितानि छन्दांसि	केदारनाथः	2-2-0	4
4	Paper-4 604 (AL)	नाटकम् अभिज्ञानशाकुन्तलम्	कविपरिचयः चतुर्थोऽङ्कः	कालिदासविरचितम् अभिज्ञानशाकुन्तलम्	3-1-0	4
5	Paper-5 605 (AL)	दशरूपकम् - प्रथमप्रकाशः अवलोकसहितः (सन्ध्यङ्गवर्जम्)	१. आदितः कथावस्तुभेदसमाप्तियावत् २. पताकास्थानकलक्षणात्फलागमसमाप्तियावत् ३. पञ्चसन्ध्यः ४. पञ्चार्थोपक्षेपकाः ५. नाट्यप्रकृतिदृष्ट्या कथावस्तुनः भेदाः, प्रथमप्रकाशस्य अवशिष्टः भागः	धनञ्जयः	3-1-0	4
6	Paper-6 606 (AL)	सुन्दरकाण्डम्	प्रथमतः शतश्लोकपर्यन्तम्	वाल्मीकिः	2-2-0	4

<b>Open Elective For Others Department's Students</b>						
7	Paper-7 607 (AL)	वृत्तरत्नाकरः	छन्दशास्त्रम् लौकिकवैदिकछन्दसां सामान्यपरिचयः	-	2-0-0	2
			<b>TOTAL NO OF CREDITS</b>			20

**Note:- Open Elective For Alankara Shastra Department Students**

Any **Elective offered by other's departments**

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः  
 एम्.ए पाठ्यक्रमः -2020-21  
**अलङ्कारशास्त्रविभागः**  
 चतुर्थषण्मासिकसत्रम् आहत्य अङ्काः = ५००

**Hard Core (Mandatory for all)**

क्र.सं Sl.No	पत्रिका Paper Code	विषयः Subject	पाठ्यम् Syllabus	रचयिता Author	L-T-P	Total No of credits
1	Paper-1 701 (AL)	अलङ्कारशास्त्रस्य क्रमिको विकासः	१. भरतः, भामहः, दण्डी २. अभिनवगुप्तः, अप्पयदीक्षितः, जगन्नाथः ३. वाल्मीकिः, व्यासः, कालिदासः ४. माघः, श्रीहर्षः, बाणभट्टः ५. भासः, भवभूतिः, शूद्रकः	1 संस्कृतनाटक (कन्नड) (ए. आर्. कृष्णशास्त्री) 2 अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः (लोकमणिदलालः)	3-2-0	5
2	Paper-2 702 (AL)	ध्वन्यालोकः -प्रथम उद्योतः	१. आदितः 'सहृदयानामानन्दो मनसि लभतां प्रतिष्ठामिति प्रकाशयते' इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् । २. "योऽर्थः सहृदयश्लाघ्यः" इत्यारभ्य 'प्रतीयमानस्य चान्यभेददर्शनेऽपि सभावमुखेनैवोपलक्षणम्' इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् । ३. "सरस्वती स्वादु तदर्थवस्तु" इत्यारभ्य "व्यङ्ग्यव्यञ्जकसम्बन्धिनिबन्धनतया ध्वनेः" इति परिकरश्लोकसमाप्तिं यावत् । ४. "ननु यत्र प्रतीयमानस्यार्थस्य वैशद्येनाप्रतीतिः" इत्यारभ्य "तदेवं ध्वनेस्तावदभाववादिनः प्रत्युक्ताः" इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् ५. "अस्ति ध्वनिः" इत्यारभ्य प्रथमोद्योतसमाप्तिं यावत्	आनन्दवर्धनः	4-1-0	5

<b>Soft / Discipline elective (Choose any two of the following)</b>						
3	Paper-3 703 (AL)	प्रतापरुद्रीयम्	नायकप्रकरणम्	विद्यानाथः	2-2-0	4
4	Paper-4 704 (AL)	योजना			2-2-0	4
5	Paper-5 705 (AL)	नाट्यशास्त्रम् रसाध्यायः - षष्ठाध्यायः	१. रसविचारः २. रससूत्रविमर्शः ३. १-४०श्लोकाः ४. ४१-८० श्लोकाः ५. ८१-११०श्लोकाः	भरतमुनिः	4-0-0	4
6	Paper-6 706 (AL)	रसगङ्गाधरः	अभिनवाचार्यस्य रसनिरूपणप्रकरणं यावत्.	जगन्नाथः	2-2-0	4
<b>Open Elective For Others Department's Students</b>						
7	Paper-7 707 (AL)	अलङ्कारशास्त्रस्य क्रमिको विकासः	अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः		2-0-0	2
<b>TOTAL NO OF CREDITS</b>						20

**Note:- Open Elective For Alankara Shastra Department Students**

Any **Elective offered by other's departments**



## Credits (Minimum) Matrix For A Two Years

### Master's Program

No.	Papers	Sem-1 (No. of Credits)	Sem-2 (No. of Credits)	Sem-3 (No. of Credits)	Sem-4 (No. of Credits)	Minimum (No. of Credits)
1	Hard core	10	10	10	10	40
2	Soft core	8	8	8	8	32
3	Open elective	2	2	2	2	8
		20	20	20	20	80

For 1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> Semester Total Credits-40

For 3<sup>rd</sup> & 4<sup>th</sup> Semester Total Credits-40

Hard Core-40, Soft Core-32, Open Elective-08

Sd/-

HOD

Department of Alankara Shastra

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः  
 एम्.ए पाठ्यक्रमः -2021-22  
**अलङ्कारशास्त्रविभागः**  
 प्रथमषाण्मासिकसत्रम् – आहत्य अङ्काः =५००

**Hard Core (Mandatory for all)**

क्र.सं Sl.No	पत्रिका Paper Code	विषयः Subject	पाठ्यम् Syllabus	रचयिता Author	L-T-P	Total No of credits
1	Paper-1 401 (AL)	चन्द्रालोकः (पञ्चमः मयूखः) (आदितः श्लेषालङ्कारसमाप्तिपर्यन्तम् )	१.अलङ्कारलक्षणम्, शब्दालङ्काराश्च २.उपमातः रूपकपर्यन्तः भागः ३. परिणामतः काव्यलिङ्गपर्यन्तः भागः ४. परिकरतः विषादनपर्यन्तः भागः ५. तुल्ययोगितातः श्लेषसमाप्तिपर्यन्तः भागः	जयदेवः	3-2-0	5
2	Paper-2 402 (AL)	काव्यप्रकाशः काव्यस्य लक्षणं कारणं प्रयोजनञ्च	1.काव्यप्रकाशोक्तं काव्यलक्षणम् 2. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यकारणम् 3. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यप्रयोजनम्	मम्मटः	4-1-0	5
<b>Soft / Discipline elective (Choose any two of the following)</b>						
3	Paper-3 403 (AL)	कुमारसम्भवम् (प्रथमः सर्गः)	प्रथमसर्गः	कालिदासः	3-1-0	4
4	Paper-4 404 (AL)	प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् नाटकम्	कविपरिचयः सम्पूर्णम्	भासः	4-0-0	4
5	Paper-5 405 (AL)	कुवलयानन्दः	आदितः 25 अलङ्काराः	अप्पय्यदीक्षितः	3-1-0	4

6	Paper-6 406 (AL)	पञ्चतन्त्रम् (मित्रप्राप्तिः)	1. हिरण्यकताम्रचूडकथा 2. तिलचूर्णविक्रयकथा 3. शबरशूकरकथा 4. वणिकपुत्रकथा 5. मन्दभाग्यसोमिलकथा 6. वृषभानुशृगालकथा	विष्णुशर्मा	2-2-0	4
<b>Open Elective For Others Department's Students</b>						
7	Paper-7 407 (AL)	नाट्यशास्त्रम् रसाध्यायः - षष्ठाध्यायः	१. रसविचारः २. रससूत्रविमर्शः ३. १-४० श्लोकाः ४. ४१-८० श्लोकाः ५. ८१-११० श्लोकाः	भरतमुनिः	2-0-0	2
<b>TOTAL NO OF CREDITS</b>						20

**Note:- Open Elective For Alankara Shastra Department Students**

Any **Elective** offered by other's departments

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः  
 एम्.ए पाठ्यक्रमः -2021-22  
 अलङ्कारशास्त्रविभागः  
 द्वितीयषण्मासिकसत्रम् आहत्य अङ्काः = ५००

**Hard Core (Mandatory for all)**

क्र.सं SI.No	पत्रिका Paper Code	विषयः Subject	पाठ्यम् Syllabus	रचयिता Author	L-T-P	Total No of credits
1	Paper-1 501 (AL)	काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः (1,2,3 अधिकरणानि)	१. प्रथमाधिकरणे प्रथमोऽध्यायः द्वितीयोऽध्यायश्च २. प्रथमाधिकरणे तृतीयोऽध्यायः, द्वितीयाधिकरणे प्रथमोऽध्यायश्च ३. द्वितीयाधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ४. तृतीयाधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ५. तृतीयाधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः	वामनः	3-2-0	5
2	Paper-2 502 (AL)	काव्यमीमांसा शास्त्रनिर्देशः, व्युत्पत्तिकविपाकाः कविसमयश्च	१. शास्त्रनिर्देशः २. व्युत्पत्तिः ३. कविप्रभेदाः ४. पाकः ५. कविसमयः 2,5,14,15,16 अध्यायाः	राजशेखरः	3-2-0	5
<b>Soft / Discipline elective (Choose any two of the following)</b>						
3	Paper-3 503 (AL)	स्वप्नवासवदत्तम् (समग्रम्) - (नाटकम्)	१. प्रथमोऽङ्कः २. द्वितीयोऽङ्कः ३. तृतीयोऽङ्कः ४. चतुर्थोऽङ्कः ५. पञ्चमोऽङ्कः ६. षष्ठोऽङ्कः	भासः	3-1-0	4
4	Paper-4	साहित्यदर्पणः	१. साहित्यदर्पणस्य परिचयः	विश्वनाथः	4-0-0	4

	504 (AL)	(काव्यस्य लक्षणं कारणं प्रयोजनञ्च) परिच्छेदः-1	२. साहित्यदर्पणोक्तंकाव्यलक्षणम् ३. साहित्यदर्पणोक्तंकाव्यप्रयोजनम्			
5	Paper-5 505 (AL)	संस्कृतसाहित्येतिहासः -२	१. पुराणानां महत्वम् अध्ययनम् २. रामायणस्य सङ्क्षेपाध्ययनम् ३. महाभारतस्य सङ्क्षेप्ताध्ययनम् ४. महाभारतस्य नीतिकथाः ५. रामायणमहाभारताधारितानि काव्यानां परिचयः		3-1-0	4
6	Paper-6 506 (AL)	औचित्यविचारचर्चा	आदितः वचनौचित्यपर्यन्ता	क्षेमेन्द्रः	2-2-0	4
<b>Open Elective For Others Department's Students</b>						
7	Paper-7 507 (AL)	कुवलयानन्दः	प्रमुखाणां दशालङ्काराणां सामान्यपरिचयः	अप्पय्यदीक्षितः	2-0-0	2
<b>TOTAL NO OF CREDITS</b>						20

**Note:- Open Elective For Alankara Shastra Department Students**

Any Elective offered by other's departments

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः  
 एम्.ए पाठ्यक्रमः -2021-22  
**अलङ्कारशास्त्रविभागः**  
 तृतीयषाण्मासिकसत्रम् **आहत्य अङ्काः = ५००**  
**Hard Core (Mandatory for all)**

क्र.सं Sl.No	पत्रिका Paper Code	विषयः Subject	पाठ्यम् Syllabus	रचयिता Author	L-T-P	Total No of credits
1	Paper-1 601 (AL)	कुवलयानन्दम्	पञ्चविंशतितः पञ्चाशत् अलङ्काराः	अप्पय्यदीक्षितः	3-2-0	5
2	Paper-2 602 (AL)	अलङ्कारादीनि षट् प्रस्थानानि	१. अलङ्कारप्रस्थानम् २. रीतिप्रस्थानम् ३. ध्वनिप्रस्थानम् ४. रसप्रस्थानम् ५. वक्रोक्तिप्रस्थानम्, औचित्यप्रस्थानञ्च	भारतीयदर्शन (ॐ३३३३३३) (कर्णाटकसर्वकारेण प्रकाशितम्) अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः (जगदीशचन्द्रमिश्रः)	4-1-0	5
<b>Soft / Discipline elective (Choose any two of the following)</b>						
3	Paper-3 603 (AL)	वृत्तरत्नाकरः	विंशति चितानि छन्दांसि	केदारनाथः	2-2-0	4
4	Paper-4 604 (AL)	नाटकम् अभिज्ञानशाकुन्तलम्	कविपरिचयः चतुर्थोऽङ्कः	कालिदासविरचितम् अभिज्ञानशाकुन्तलम्	3-1-0	4
5	Paper-5 605 (AL)	दशरूपकम् – प्रथमप्रकाशः अवलोकसहितः (सन्ध्यङ्गवर्जम्)	१. आदितः कथावस्तुभेदसमाप्तियावत् २. पताकास्थानकलक्षणात्फलागमसमाप्तियावत् ३. पञ्चसन्ध्यः ४. पञ्चअर्थोपक्षेपकाः ५. नाट्यप्रकृतिदृष्ट्याकथावस्तुनः भेदाः, प्रथमप्रकाशस्य अवशिष्टः भागः	धनञ्जयः	3-1-0	4
6	Paper-6 606 (AL)	सुन्दरकाण्डम्	प्रथमतः शतश्लोकपर्यन्तम्	वाल्मीकिः	2-2-0	4

<b>Open Elective For Others Department's Students</b>						
7	Paper-7 607 (AL)	वृत्तरत्नाकरः	छन्दश्शास्त्रम् लौकिकवैदिकछन्दसां सामान्यपरिचयः	-	2-0-0	2
			<b>TOTAL NO OF CREDITS</b>			20

**Note:- Open Elective For Alankara Shastra Department Students**

Any **Elective offered by other's departments**

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः  
 एम्.ए पाठ्यक्रमः -2021-22  
**अलङ्कारशास्त्रविभागः**  
 चतुर्थषाण्मासिकसत्रम् आहत्य अङ्काः = ५००  
**Hard Core (Mandatory for all)**

क्र.सं Sl.No	पत्रिका Paper Code	विषयः Subject	पाठ्यम् Syllabus	रचयिता Author	L-T-P	Total No of credits
1	Paper-1 701 (AL)	अलङ्कारशास्त्रस्य क्रमिको विकासः	१. भरतः, भामहः, दण्डी २. अभिनवगुप्तः, अप्पयदीक्षितः, जगन्नाथः ३. वाल्मीकिः, व्यासः, कालिदासः ४. माघः, श्रीहर्षः, बाणभट्टः ५. भासः, भवभूतिः, शूद्रकः	१ संस्कृतनाटक (ऋत्नूढ) (ए. आर्. कृष्णशास्त्री)  २ अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः (लोकमणिदलालः)	3-2-0	5
2	Paper-2 702 (AL)	ध्वन्यालोकः -प्रथम उद्योतः	१. आदितः 'सहृदयानामानन्दो मनसि लभतां प्रतिष्ठामिति प्रकाश्यते' इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् । २. "योऽर्थः सहृदयश्लाघ्यः" इत्यारभ्य 'प्रतीयमानस्य चान्यभेददर्शनेऽपि सभावमुखेनैवोपलक्षणम्' इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् । ३. "सरस्वती स्वादु तदर्थवस्तु" इत्यारभ्य 'व्यङ्ग्यव्यञ्जकसम्बन्धनिबन्धनतया ध्वनेः" इति परिकरश्लोकसमाप्तिं यावत् । ४. "ननु यत्र प्रतीयमानस्यार्थस्य वैशद्येनाप्रतीतिः" इत्यारभ्य "तदेवं ध्वनेस्तावदभाववादिनः प्रत्युक्ताः" इति वृत्तिसमाप्तिं यावत् ५. "अस्ति ध्वनिः" इत्यारभ्य प्रथमोद्योतसमाप्तिं यावत्	आनन्दवर्धनः	4-1-0	5



<b>Soft / Discipline elective (Choose any two of the following)</b>						
3	Paper-3 703 (AL)	प्रतापरुद्रीयम्	नायकप्रकरणम्	विद्यानाथः	2-2-0	4
4	Paper-4 704 (AL)	योजना			2-2-0	4
5	Paper-5 705 (AL)	नाट्यशास्त्रम् रसाध्यायः - षष्ठाध्यायः	१. रसविचारः २. रससूत्रविमर्शः ३. १-४०श्लोकाः ४. ४१-८० श्लोकाः ५. ८१-११०श्लोकाः	भरतमुनिः	4-0-0	4
6	Paper-6 706 (AL)	रसगङ्गाधरः	अभिनवाचार्यस्य रसनिरूपणप्रकरणं यावत्.	जगन्नाथः	2-2-0	4
<b>Open Elective For Others Department's Students</b>						
7	Paper-7 707 (AL)	अलङ्कारशास्त्रस्य क्रमिको विकासः	अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः		2-0-0	2
<b>TOTAL NO OF CREDITS</b>						20

**Note:- Open Elective For Alankara Shastra Department Students**

Any **Elective offered by other's departments**

## Credits (Minimum) Matrix For A Two Years

### Master's Program

No.	Papers	Sem-1 (No. of Credits)	Sem-2 (No. of Credits)	Sem-3 (No. of Credits)	Sem-4 (No. of Credits)	Minimum (No. of Credits)
1	Hard core	10	10	10	10	40
2	Soft core	8	8	8	8	32
3	Open elective	2	2	2	2	8
		20	20	20	20	80

For 1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> Semester Total Credits-40

For 3<sup>rd</sup> & 4<sup>th</sup> Semester Total Credits-40

Hard Core-40, Soft Core-32, Open Elective-08

Sd/-

HOD

Department of Alankara Shastra