

KARNATAKA SAMSKRIT UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF MANUSCRIPTOLOGY

---

---



**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS  
PATTERN)**

---

**COURSE CURRICULUM (SYLLABUS)**

---

**2020-2021**

---

Pampa Mahakavi Road, Chamarajapet, Bengaluru – 560018  
Website : [www.ksu.ac.in](http://www.ksu.ac.in) . Phone : 080 26701303 ; 080 26705387  
E Mail : karnatakasanskrituniversity@gmail.com

Name of the Program	<b>MA - MANUSCRIPTOLOGY</b>
Name of the Faculty	<b>Faculty of Language</b>
Name of the Department	<b>Manuscriptology</b>
Examination Type	Semester
Program Duration	02 years (04 Semesters)
Total Credits	80
Eligibility	Any Graduate with Sanskrit Subject/(given below)

### Objective

The Department of Manuscriptology's mission of editing, preserving, researching and addressing ancient manuscripts. The main goal is to preserve and cultivate ancient Indian intellectual treasures by making students interested in it.

### Target Audience

Students of traditional Sanskrit gurukulas as well as mainstream education, and professionals.

### Eligibility Criteria

- Pass in 3 year degree course/Shastri/Any Graduate from a recognized University with Sanskrit as second language or as an elective subject.
- Any degree w
- ith one among the following:
  - Sahitya or Equivalent course
  - Certificate/Diploma in Samskrit/Pali/Prakrt/Manuscriptology
  - Kovida Exam by Samskrit Bharati
  - Pravesha Exam by Saraswati Sabha, Sringeri
  - Entrance Exam conducted by Karnataka Samskrit University
  - Any other examination recognized by the State/National level Sanskrit University/ Institution as equivalent to Shastri.
- No age restrictions.

### Program at a Glance

- Student intake:
  - Maximum 40 per batch
- Program Duration:

- 80 credits spread over 2 years / 4 semesters @ 20 credits or 5 subjects per semester
- Semester 1: July – December. Semester 2: December – May, Course load: 20 hrs / week

#### Course Delivery Mode

- **Lectures:** 10.30 am - 5.30 pm (IST)
- **Evaluation** (30% Internal (Continuous Assessment) , 70% external Exam): It includes, assignments, term project, Quiz etc.
- **Final Exam:** As per the Academic calendar of the University.

#### Curriculum Outline and Schedule

Assuming 15 work weeks per semester, and 1 credit equals 15 hours of effort

Year	Internal		Theory		Other	Total		Credits	Remarks
First Year (Sem I & II)	300	120	700	280	-	1000	400	40	
Second Year (Sem II& III)	300	120	700	280	-	1000	400	40	
Total	600	240	1400	560	-	2000	800	80	

## M.A. MANUSCRIPTOLOGY

Medium : - Sanmkritam/Kannada/English

Duration -: Two Years (Four semesters)

Total Marks – 2000 (First Year - Semester I =500 & Semester II =500, Second Year - Semester III =500 & Semester IV =500)

Examination Pattern :- Semester Paper Patten :- 70:30

Theory Marks – 70

Internal Assessment Marks – 30

**Courses offered for the PG program in the Dept. of Manuscriptology from the academic year 2020-21, under CBCS regulations of Karnataka Samskrita University, 2020.**

**CREDIT MATRIX FOR I SEMESTER**  
**Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits
1	401(MN)	हस्तलेखशास्त्रस्य परिचयः  १.१ हस्तप्रतिशास्त्रस्येतिहासः १.२ हस्तप्रतीनां परिमाणः, स्वरूपम्, महत्त्वव्याप्तिः १.३हस्तप्रतिग्रन्थालयाः १.४ हस्तप्रतिशास्त्रं प्रति भारतीयानां योगदानम् १.५ हस्तप्रतीनाम् अध्ययनक्रमः -उपायाः	3-1-0	4
2	402 (MN)	लिपिशास्त्राध्ययनम् - १  २.१लिपिशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः । लिपेः प्राचीनता २.२ ब्राह्मी , खरोष्ठी २.३ ग्रन्थ, नन्दिनागरीलिपीनां विशेषाध्ययनम् । २.४लिपिकारस्य लक्षणानि । २.५लिपिकारस्य कर्तव्यानि , निवेदनानि	2-0-4	6

**Soft core /Discipline elective (Choose any two of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits
3	403(MN)	हस्तलेखसामग्र्यः लेखनपद्धतिश्च  ३.१शिलाफलक-ताम्रफलक-काष्ठफलक-	3-0-1	4

		<p>मृत्तिकाफलक-भूर्जपत्र- तालपत्र-कागजपत्राणां लक्षणानि प्राचीनता च ३.२ सान्द्रमुद्रिका, सूक्ष्मचित्रम्, डिजिटलैसेषन् ३.३मातृकाणां सजीकरणम् लेखनपद्धतिश्च ३.४ पृष्ठविभागक्रमः, विरामाल्पविरामौ चिह्ने संक्षेपाक्षरविवरणम् ३.५ ग्रन्थकर्तृविचारः, रेखादृष्टान्ताः, अलङ्काराः, संशोधनम्, ग्रन्थनिर्माणक्रमः</p>		
4	404(MN)	<p>भाषाशास्त्रम् ४.१ भाषाशास्त्रस्येतिहासः, विकासः ४.२भाषायाः लक्षणं वर्गीकरणम् च ४.३भाषोत्पत्तिसिद्धान्ताः ४.४ध्वनिनियमाः ४.५अर्थपरिवर्तनेकारणानि, भाषापरिवारः</p>	3-1-0	4
5.	405(MN)	<p>शासनविचारः ५.१ शासनपरिचयः ५.२ शासनलेखनपद्धतिः ५.३ कालनिर्णयपद्धतिः ५.४ मङ्गलाचरणपद्धतिः ५.५ शासनम् - भाषा च ।</p>	4-0-0	4
6.	406(MN)	<p>प्राचीनसाहित्येषु लिपिविचारः ६.१ वेदेषु लिपिविचारः ६.२ स्मृतिषु लिपिविचारः ६.३ कौटिलीयार्थशास्त्रे लिपिविचारः ६.४ पद्यकाव्येषु लिपिविचारः</p>	4-0-0	4

		६.५ गद्यकाव्येषु लिपिविचारः		
--	--	-----------------------------	--	--

### Open Electvie for students of Different Departments

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.	407(MN)	पाण्डुलिपिशास्त्रपरिचयः १.१ पाण्डुलिपिशास्त्रस्येतिहासः १.२ हस्तप्रतीनां परिमाणः, स्वरूपम्, महत्त्वम्न्याप्तिः १.३ पाण्डुलिपिग्रन्थालयाः १.४ हस्तप्रतिशास्त्रं प्रति भारतीयानां योगदानम् १.५हस्तप्रतीनाम् अध्ययनक्रमः -उपायाः	2-0-0	2

### Open Electvie for students of Hastapratishastra Department

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.		Any one of the electives offered by different Departments	2-0-0	2

10.	Total No of credits for I SEM	20
-----	-------------------------------	----

### **CREDIT MATRIX FOR II SEMESTER** **Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
1	501(MN)	मातृकासंरक्षणम् संशोधनालयाः १.१ हस्तप्रतिसङ्ग्रहणस्येतिहासः १.२ हस्तप्रतिग्रन्थालयाः	4-0-0	4

		अष्टादशानवदशशतकयोः संशोधनालयाः १.३विदेशेषूपलभ्यमान- हस्तप्रतिसङ्ग्रहालयाः १.४ हस्तप्रतिविनाशे कारणानि १.५ हस्तप्रतीनाम् संरक्षणोपायाः		
2	502 (MN)	लिपिशास्त्राध्ययनम् - २ २.१ शारदालिपिः २.२ देवनागरीलिपिः २.३ कन्नडलिपिः २.४ तेलुगुलिपिः २.५ मोडिलिपेः उद्देश्यानि प्रयोजनानि च	2-0-4	6

**Soft core /Discipline elective (Choose any two of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
3	503(MN)	ग्रन्थसूचीनां परिचयः ३.१ ग्रन्थसूचीनां सामान्यपरिचयः स्वरूपमव्याप्तिश्च ३.२ ग्रन्थसूचीनां विभागक्रमः ३.३ ऐतिहासिकग्रन्थसूची ३.४ लेखकग्रन्थसूची ३.५ ग्रन्थसूचीनां निर्माणपद्धतिः	4-0-0	4
4	504(MN)	संस्कृतसाहित्येतिहासः ४.१ संस्कृतभाषायाः उद्गमः वैशिष्ट्यञ्च ४.२ वैदिकसाहित्यम् । ४.३ गद्यसाहित्यम् पद्यसाहित्यञ्च ४.४ चम्पूसाहित्यम् ४.५ रूपकसाहित्यम्	4-0-0	4
5.	505(MN)	हस्तप्रति-अध्ययनप्रकाराः ५.१ सांस्कृतिकाध्ययनम् ५.२ लिपिकाराणामध्ययनम्	4-0-0	4

		५.३ सङ्ग्रहकाराणामध्ययनम् ५.४ पुष्पिकाध्ययनम् ५.५ सामाजिकाध्ययनम्		
6.	506(MN)	विश्वलिपिविचारः  ६.१ चित्रलिपिः ६.२ भावलिपिः ६.३ सुमेरियन् लिपिः ६.४ हैराटिक् लिपिः ६.५ रोमन् लिपिः	2-0-2	4

**Open Electvie for students of Different Departments**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.	507(MN)	भारतीयलिपिविज्ञानम् -१ २.१ लिपिशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः । लिपेः प्राचीनता २.२ ब्राह्मीलिपिविचारः २.३ ग्रन्थलिपेः विशेषाध्ययनम् । २.४ लिपिकारस्य लक्षणानि । २.५ लिपिकारस्य कर्तव्यानि , निवेदनानि	2-0-0	2

**Open Electvie for students of Hastapratishastra Department**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits
7.		Any one of the electives offered by different Departments	4-0-0	2

10.	Total No of credits for II SEM	20
-----	--------------------------------	----



**CREDIT MATRIX FOR III SEMESTER**  
**Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits
1	601(MN)	ग्रन्थसम्पादनपद्धति: १.१ ग्रन्थसम्पादनपद्धते: सामान्यपरिचय: १.२ ग्रन्थसम्पादने समस्या: परिहारोपायाश्च १.३ ग्रन्थसम्पादने उपयुज्यमानानि कानिचनचिह्नानि १.४ ग्रन्थसम्पादनप्रभेदाः १.५ ग्रन्थसम्पादनेन प्रयोजनानि	4-0-0	4
2	602 (MN)	लिपिशस्त्राध्ययनम् -३ २.१ मैथिली, नेवारी, मलेयालम् २.२ लिपेः भाषायाश्च सम्बन्धः २.३ लिप्यन्तरीकरणविधानम् । समस्या: २.४ लिपिकराणां प्रमादाः, लोपागमादेशाः पाठान्तराणि च २.५ विश्वलिपीनां परिचयः, रोमन् लिपिः	2-0-4	6

**Soft core /Discipline elective (Choose any two of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits
3	603(MN)	अनुसन्धानपद्धति: ३.१ अनुसन्धानशब्दस्य समानर्थकपदानां विवरणम् ३.२ अनुसन्धानस्वरूपम् । क्षेत्राणि ३.३ सामग्रीसङ्कलनम् ३.४ विषयस्य निर्वचनम् ३.५ संक्षिप्तिका एवं प्रबन्धनिर्माणपद्धतिः	4-0-0	4
4	604(MN)	पाठसमालोचनपद्धति: ४.१ पाठसमालोचने विदुषामभिप्रायाः ४.२ मातृकाणां वैविध्यम्	4-0-0	4

		<p>४.३ पाठसमालोचनस्य मूलतत्त्वानि  ४.४ पाठभ्रान्तयः तत्परिहारोपायाः  ४.५ विमर्शात्मकपाठपरिष्करणे क्लेशाः</p>		
5.	605(MN)	<p>संशोधनालयाः  ५.१ अष्टादशानवदशशतकयोः  संशोधनालयाः  ५.२ विदेशेषूपलभ्यमान-  हस्तप्रतिसङ्ग्रहालयाः  ५.३ सर्वकारीयसंशोधनालयाः  ५.४ संशोधनोपकरणानि  ५.५ संशोधकानां समस्याः परिहारोपायाश्च  ।</p>	4-0-0	4
6.	606(MN)	<p>शोधप्रविधिः  ६.१ शोधशब्दस्य समानार्थकपदानां  विवरणम्  ६.२ शोधस्वरूपम् ।क्षेत्राणि  ६.३ शोधसामग्रीसङ्कलनम्  ६.४ शोधविषयस्य निर्वचनम्  ६.५ शोधसंक्षिप्तिका एवं  प्रबन्धनिर्माणपद्धतिः</p>	4-0-0	4

### Open Electvie for students of Different Departments

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.	607(MN)	<p>भारतीयलिपिविज्ञानम् -२  ७.१ नन्दिनागरीलिपिः, देवनागरीलिपिः  ७.२ शारदालिपिः  ७.३ कन्नडलिपिः, तेलुगुलिपिः  ७.४ लिपेः भाषायाश्च सम्बन्धः  ७.५ लिप्यन्तरीकरणविधानम् ।  लिपिकराणां प्रमादाः ।</p>	2-0-0	2

**Open Electvie for students of Hastapratishastra Department**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.		Any one of the electives offered by different Departments	2-0-0	2

10.	Total No of credits for III SEM	20
-----	---------------------------------	----

**CREDIT MATRIX FOR IV SEMESTER**

**Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits
1	701(MN)	वंशनिर्णयपद्धति: १.१ हस्तप्रतीनां संज्ञाकरणम् १.२ हस्तप्रतीनां वंशनिर्णयः १.३ पाठान्तरसङ्कलनम् १.४ दोषसंशोधनम् १.५ हस्तप्रतिपरंपरागतपाठे दोषकारणानि	4-0-0	4
2	702 (MN)	शोधप्रबन्धः	1-0-5	6

**Soft core /Discipline elective (Choose any two of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits
3	703(MN)	हस्तलेखशास्त्रे सङ्गणकयन्त्रस्योपयोगः ३.१ ग्रन्थसम्पादने गणकयन्त्रस्योपयोगः ३.२ ग्रन्थसम्पादने साफ्ट्वेर उपयोगः ३.३ ग्रन्थसम्पादने इग्रन्थालयस्योपयोगः ३.४ ग्रन्थसम्पादने अन्तर्जालस्योपयोगः ३.५ ग्रन्थसम्पादने अन्यानि	3-0-2	4
4	704(MN)	संशोधितग्रन्थानामध्ययनम् ४.१ रामायणम् - बरोडा । ४.२ महाभारतम् - पुणे ।	4-0-0	4

		<p>४.३ कालिदासकृतयः</p> <p>४.४ काव्यग्रन्थाः</p> <p>४.५ शास्त्रग्रन्थाः</p>		
5.	705(MN)	<p>हस्तलेखविदः</p> <p>५.१ वैदेशिकहस्तलेखविदः</p> <p>५.२ टि.गणपतिशास्त्री , डा. आर्.शामाशास्त्री</p> <p>५.३ डा.रेवाप्रसाद् द्विवेदी , वि.राघवन्</p> <p>५.४ डा.कुंजुन्ही राजा, डा.के.वि.शर्मा, डा.के.कृष्णमूर्तिः</p> <p>५.५ प्रो.के.टी. पाण्डुरङ्गी , बच्चजे गोविन्दाचार्यः , डा.जि.एच्.भट्ट</p>	4-0-0	4
6.	706(MN)	<p>उच्चतरविमर्शस्य सामान्यविमर्शस्य च अध्ययनम् ।</p> <p>६.१ विमर्शाणां परिचयः महत्त्वञ्च</p> <p>६.२ उच्चतरविमर्शस्य स्वरूपम्</p> <p>६.३ सामान्यविमर्शस्य स्वरूपम्</p> <p>६.४ उच्चतरविमर्शस्य प्रकाराः</p> <p>६.५ सामान्यविमर्शस्य प्रकाराः</p>	4-0-0	4

### Open Electvie for students of Different Departments

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.	407(MN)	<p>ग्रन्थसम्पादनविज्ञानम्</p> <p>७.१ ग्रन्थसम्पादनपद्धतेः सामान्यपरिचयः</p> <p>७.२ ग्रन्थसम्पादने समस्याः परिहारोपायाश्च</p> <p>७.३ ग्रन्थसम्पादने उपयुज्यमानानि कानिचनचिह्नानि</p> <p>७.४ ग्रन्थसम्पादनप्रभेदाः</p> <p>७.५ ग्रन्थसम्पादनेन प्रयोजनानि</p>	2-0-0	2

**Open Electvie for students of Hastapratishastra Department**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.		Any one of the electives offered by different Departments	2-0-0	2

10.	Total No of credits for IV SEM	20
-----	--------------------------------	----

**Reference books for the prescribed syllabus**

Sl.NO	Course code	Reference books
1.	401(MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira - Bangalore
2.	402(MN)	Pandu Lipi Vijnanam(H) Abhirajarajendra Mishra – Akshayavat Publication Elahabad
3.	403(MN)	Kannada Lipi Vikasa(K) – G.K.Devarajaswami – Yuva sadhane – Bangalore
4.	404(MN)	Sanskrita Bhasha Shastra (K) Govt.of Karnataka Bhasha vijnanada Moolatatvagalu (K) Dr. M. Chidanandamurthy, D.V.K Murthy Mysore – 1965
5	405(MN)	Indian Epigraphy and Sound Indian Scripts (E) Dr.C.Shivarama Murthy, Madras Govt. Museum – Madras  Indian Epigraphy – D.C.Sircar, Motilal Banaraidas, Delhi – 1965  Karnataka Shasanagala Sameekshe K.Y.Ramesh Bangalore – 1971
6.	406(MN)	Lipiya Huttu mattu Belavanige (K) Dr.Devarakondareddy, Kannada Pustaka Pradhikara – Bangalore – 2002
7.	407(MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira - Bangalore
8.	501(MN)	Grantha Samrakshane (K) B.S.Sannayya, Prasaranga, Mysore VV, 1971  Kannada Hastapratigala Itihasa (K) H.Devirappa, Kannada Sahitya Parishattu, Bangalore
9.	502(MN)	Kannada Lipiya Ugama Mattu Vikasa (K) Dr.A.V.Narasimhamurthy, Mysore University, Mysore-1968
10.	503(MN)	Grantha Soochiya Rachane (K) T.V.Subrahmanyam
11.	504(MN)	Sanskritasahityetihasa (S) Chowkamba Saskrit Samsthanam

12.	505(MN)	Grantha Soochiya Rachane (K) T.V.Subrahmanyam
13.	506(MN)	Lipishastra Pravesha (K) Dr.Madhava Na Katti , D.V.KMurthy Mysore - 1972
14.	507(MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira - Bangalore
15.	601(MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira - Bangalore  Barateeya Grantha Sampadana Shastrapraveshinee (S) R.S.VP - Tirupati
16.	602(MN)	Indian Palaeography (E) Ahmed Hassan Dani, Mushiram Mandharial Publication, New Dehi, 1986  Indian Palaeography (E) A.C.Burneli, Indological Book House, Varanasi, 1878  Indian Palaeography (E) G. Buhler, Indian Studies Past and Present, 1962
17.	603(MN)	Introduction to Indian Textual Criticism (E) S.M.Katre
18.	604(MN)	Grantha Sampadane (K) Sitaram Jagirdar
19.	605(MN)	Kannada Grantha Sampadane (K) Dr.D.L. Narasimhachar, Sharada Mandira, Mysore, 1970
20.	606(MN)	Shodhapraavidhi (H) Dr. Abhirajarajendra Mishra
21.	607(MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira - Bangalore
22.	701(MN)	Barateeya Grantha Sampadana Shastrapraveshinee (S) R.S.VP - Tirupati
23.	703(MN)	Kannada Grantha Sampadana Shastra (K) Dr.M.Kalburgi, Sigigannada Prakashana, Dharavada
24.	704(MN)	Critical Edition of Mahabharatha (S) Pune
25.	705(MN)	Manuscriptology an Entrance
26.	706(MN)	Textual Criticism (E) Maas, Poul
27.	707 (MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira - Bangalore

#### Other Reference Books

1. **ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ** : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್ದಾರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ರಂಗವೇಟೆ, ಸುರಪುರ, 1978
2. **ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ** : ಸಂ: ಪ್ರೊ. ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. **ಹಳೆಯ ಹೊನ್ನು** : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1991

4. **ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ** : ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಸಂ : ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಸಾಧನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ, 1961
5. **ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ** : ಸಂ : ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ., ಮೈಸೂರು
6. **ಜೀವಸಂಬೋಧನಮ್** : ಬಂಧುವರ್ಮ, ಸಂ.ಪಂಡಿತ್ ಹೆಚ್. ಶೇಷ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್, ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲೈಬ್ರರಿ, ಮದರಾಸು, 1925
7. **ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಂ ಸೂಚಿ** : ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ., ಮೈಸೂರು
8. **ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯಂ** : ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
9. **ಕರ್ಣಾಟಕಕಥಾಭಾರತಿ** : ಸಂಪುಟ-1, 2, 16-17
10. **ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ** : ಡಾ. ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. **ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕ** : 31-2
12. Alberunis India : Ed. by Edward C. Sachin
13. The Book of India : Ed by B.S. Keshavan National Book Trust New Delhi. 1986
14. Indian Archives : Vol. I 1947
15. New York Times : Book Review January 1933
16. Study of Manuscripts : Chinthahar Chakravarthi
17. Wealth of Manuscripts India and Abroad
18. Introduction to Manuscriptology
19. Bharteeya Praacheena Lipi Maala by Ojha
20. Samshodhane by Dr. Chidanandamurthy
21. Hastapraty vyasanga – 7 Volumes by Hampi University
22. Indian Epigraphy by Prof. Shivaganesha Murthy
23. Pandulipi Vijnanam by satyendra
24. The Alphabet by Devid Deringer

## Department Of Manuscriptology

### Programme Outcomes (POs) of KSU for PG Programmes

PO1	Students will be familiar with the branch of the knowledge, i.e., Manuscriptology which fascinates the hunters of treasures in the branch of Indian knowledge system and which is also a prominent authentic source of Samskrita literature. Students acquire proficiency in scripts along with the fundamental aspects related to writing manuscripts.
PO2	Students acquire knowledge of Indian libraries, as well as foreign libraries. Students will be aware of manuscript destruction and be able to take suitable actions to protect them. Interest will be generated towards Indian Samskrit literature. Knowledge of prescribed fields of Indian Samskrit literature will be familiarised. Cataloguing of manuscripts will be practically practiced.
PO3	Students will be able to select a topic and research on it. Students will be familiar with all the steps of research.
PO4	Students get to know the problems in the editing of a text. Practical knowledge of editing is given.

### MA Programme In Manuscriptology

PSO 1	Graduates learn Brahmi Grantha and Karoshti scripts. Students would be able to decode the 'शासन's. (PO1)
-------	--



PSO 2	Graduates get introduction towards Indian and foreign manuscript preservation and conservation centers. Students gain thorough knowledge in Tigalari, Malayalam, Telugu and Kannada scripts. Students get a clear picture of descriptive catalogue and will be able to differentiate the catalogues of different libraries. (PO2)
PSO 3	Graduates will be able to unfold the layers of research methodology. Students get thorough knowledge of Sharada, Devanagari and Roman scripts. Students will be able to solve the problems and work on editing the text. (PO3)
PSO 4	The objective is to acquire the ability to critically edit the text. Students will get the knowledge of higher and lower criticism. Students will get to know the lifetime works of mentioned writers or the scholars. (PO4)

### Course Outcomes:

CO1	हस्तप्रतिशास्त्रस्य सामान्यज्ञानं भवति।
CO2	ब्राह्मी, खरोष्ठी, ग्रन्थ, नन्दिनागरीलिपीनामभ्यासः जायते।
CO3	लेखने प्रयुज्यमानसाधनानां परिचयः लभ्यते।
CO4	भाषाशास्त्रविषयकविस्तृतज्ञानं सम्पद्यते।
CO5	शासनलेखनविषये तदध्ययनविषये च प्रकृष्टज्ञानं जायते।
CO6	भारतीयप्राचीनसाहित्येषु विद्यमानलिपिविचारः ज्ञायते।
CO7	पाण्डुलिपिविषयकः प्रधानांशाः ज्ञायन्ते।

CO1	मातृकाणां संरक्षणविषये तथा संशोधनालयप्रणालीविषयः स्पष्टीभवति।
-----	---

CO2	शारदा, देवनागरी, कन्नड, तेलुगु, मोडिलिपीनां च प्रकृष्टज्ञानं जायते।
CO3	ग्रन्थसूचीनां बाह्यस्वरूपेण सह निर्माणक्रमः अवगम्यते।
CO4	संस्कृतसाहित्येतिहासस्य प्रधानशाखाः प्रस्तूयन्ते।
CO5	हस्तप्रतीनामध्ययनरीतिः ज्ञायते।

CO1	ग्रन्थस्य सम्पादनविषये प्रात्यक्षिकरूपेण अनुभवः जायते।
CO2	मैथिली, नेवारी, मलेयालम् लिपीनां ज्ञानं जायते।
CO3	अनुसन्धानं कथं कार्यमिति सिद्धान्तपुरस्सरं ज्ञानं लप्स्यते।
CO4	पाठसमालोचनस्य तत्त्वानि, समस्याश्च ज्ञायन्ते।
CO5	संशोधनालयविश्लेषकज्ञानं जायते।

CO1	हस्तप्रतीनां वंशनिर्णयक्रमः स्पष्टः भवति।
CO2	हस्तलेखशास्त्राध्ययने सङ्गणकयन्त्रस्य सहयोगः स्पष्टः भवति।
CO3	संशोधकैः संशोधिताः ग्रन्थाः अधीयन्ते।
CO4	हस्तलेखविदुषां विषयकज्ञानं जायते।
CO5	उच्चतर एवं सामान्यविमर्शविषयकः विचारः ज्ञायते।

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए.संस्कृतम् – हस्तप्रतिशास्त्रम्- पाठ्यक्रमः -२०१८-१९

प्रथमषण्मासिकपत्रम् – आहत्य अङ्काः – ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका – १	व्याकरणम् – १ कारकप्रकरणम्	१.१ व्याकाणशास्त्रस्य परिचयः १.२ व्याकरणशास्त्रस्येतिहासः १.३ कर्तृ, कर्म, करणम्, सम्प्रदानकारकम् १.४ अपादानम्, अधिकरणकारकम् १.५ विभक्तिपरिचयः	वरदराजाचार्यः	७०+३०=१००
पत्रिका – २	भाषाशास्त्रम्	२.१ भाषाशास्त्रस्येतिहासः , विकासः २.२भाषायाः लक्षणं वर्गीकरणम् च २.३भाषोत्पत्तिसिद्धान्ताः २.४ध्वनिनियमाः २.५अर्थपरिवर्तने कारणानि, भाषापरिवारः	NA	७०+३०=१००
पत्रिका – ३	हस्तप्रतिशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः	३.१ हस्तप्रतिशास्त्रस्येतिहासः ३.२ हस्तप्रतीनां परिमाणः, स्वरूपम्,	NA	७०+३०=१००

		<p>महत्त्वम्ब्याप्तिः</p> <p>३.३ हस्तप्रतिग्रन्थालयाः</p> <p>३.४ हस्तप्रतिशास्त्रं प्रति भारतीयानां योगदानम्</p> <p>३.५ हस्तप्रतीनाम् अध्ययनक्रमः –उपायाः – विधानानि च</p>		
पत्रिका – ४	हस्तप्रतिसामग्र्यः लेखनपद्धतिश्च	<p>४.१ शिलाफलक-ताम्रफलक-काष्ठफलक-मृत्तिकाफलक-भूर्जपत्र-तालपत्र-कागजपत्राणां लक्षणानि प्राचीनता च</p> <p>४.२ सान्द्रमुद्रिका, सूक्ष्मचित्रम्, डिजिटलैसेषन्</p> <p>४.३ मातृकाणां सज्जीकरणम् लेखनपद्धतिश्च</p> <p>४.४ पृष्ठविभागक्रमः, विरामाल्पविरामौ चिह्ने संक्षेपाक्षरविवरणम्</p> <p>४.५ ग्रन्थकर्तृविचारः, रेखादृष्टान्ताः,</p>	NA	७०+३०=१००

		अलङ्काराः,संशोधनम्, ग्रन्थनिर्माणक्रमः		
पत्रिका - ५	लिपिशास्त्राध्ययन म् - १	५.१ लिपिशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः । लिपेः प्राचीनता ५.२ ब्राह्मी , खरोष्ठी ५.३ ग्रन्थ, नन्दिनागरीलिपीनां विशेषाध्ययनम् ५.४ लिपिकारस्य लक्षणानि ५.५ लिपिकारस्य कर्तव्यानि , निवेदनानि	NA	७०+३०=१००

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए. संस्कृतम् – हस्तप्रतिशास्त्रम् - पाठ्यक्रमः - २०१८ - १९

द्वितीयषण्मासिकपत्रम् – आहत्य अङ्काः – ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका – १	व्याकरणम् – २ लघुसिद्धान्तकौमुदी – समासप्रकरणम्	१.१ समासानां सामान्यपरिचयः १.२ अव्ययीभावः १.३ तत्पुरुषः १.४ बहुव्रीहिः १.५ द्वन्द्वः	वरदराजाचार्यः	७०+३०=१००
पत्रिका – २	संस्कृतसाहित्येतिहासः	२.१ संस्कृतभाषायाः उद्गमः वैशिष्ट्यञ्च २.२ वैदिकसाहित्यम्। २.३ गद्यसाहित्यम् पद्यसाहित्यञ्च २.४ चम्पूसाहित्यम् २.५ नाटकसाहित्यम्	NA	७०+३०=१००
पत्रिका – ३	हस्तप्रतीनां संरक्षणम् संशोधनालयाश्च ।	३.१ हस्तप्रतिसङ्ग्रहणस्येतिहासः ३.२ हस्तप्रतिग्रन्थालयाः	NA	७०+३०=१००

		<p>अष्टादशानवदशशतकयोः</p> <p>संशोधनालयाः</p> <p>३.३ विदेशेषूपलभ्यमान- हस्तप्रतिसङ्ग्रहालयाः</p> <p>३.४ हस्तप्रतिविनाशे कारणानि</p> <p>३.५ हस्तप्रतीनाम् संरक्षणोपायाः संरक्षणस्यावश्यकता च</p>		
पत्रिका - ४	ग्रन्थसूचीनां परिचयः	<p>४.१ ग्रन्थसूचीनां सामान्यपरिचयः स्वरूपम्व्याप्तिश्च</p> <p>४.२ ग्रन्थसूचीनां विभागक्रमः</p> <p>४.३ ऐतिहासिकग्रन्थसूची</p> <p>४.४ लेखकग्रन्थसूची</p> <p>४.५ ग्रन्थसूचीनां निर्माणपद्धतिः</p>	NA	७०+३०=१००
पत्रिका - ५	लिपिशास्त्राध्ययनम् - २	<p>५.१ शारदालिपिः</p> <p>५.२ देवनागरीलिपिः</p> <p>५.३ कन्नडलिपिः</p> <p>५.४ तेलुगुलिपिः</p>	NA	७०+३०=१००

		ॡ.ॡ ढुडललडुः उदुशुडलनल डुरडुऑनलनल ऑ		
--	--	-------------------------------------	--	--



कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए. संस्कृतम् – हस्तप्रतिशास्त्रम् - पाठ्यक्रमः - २०१८ - १९

तृतीयषण्मासिकपत्रम् – आहत्य अङ्काः – ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका – १	ग्रन्थसम्पादनपद्धतिः	१.१ ग्रन्थसम्पादनपद्धतेः सामान्यपरिचयः १.२ ग्रन्थसम्पादने समस्याः परिहारोपायाश्च १.३ ग्रन्थसम्पादने उपयुज्यमानानि कानिचनचिह्नानि १.४ ग्रन्थसम्पादनप्रभेदाः १.५ ग्रन्थसम्पादनेन प्रयोजनानि	NA	७०+३०=१००
पत्रिका – २	पाठसमालोचनपद्धतिः	२.१ पाठसमालोचने विदुषामभिप्रायाः २.२ मातृकाणां वैविध्यम् २.३ पाठसमालोचनस्य मूलतत्त्वानि २.४ पाठभ्रान्तयः तत्परिहारोपायाः	NA	७०+३०=१००

		२.५ विमर्शात्मकपाठपरिष्करणे क्लेशाः		
पत्रिका – ३	हस्तप्रतिहास्त्रे अनुसन्धानपद्धतिः	३.१ अनुसन्धानशब्दस्य समानार्थकपदानां विवरणम् ३.२ अनुसन्धानस्वरूपम् । क्षेत्राणि ३.३ सामग्रीसङ्कलनम् ३.४ विषयस्य निर्वचनम् ३.५ संक्षिप्तिका एवं प्रबन्धनिर्माणपद्धतिः	NA	७०+३०=१००
पत्रिका – ४	संशोधनालयानां ग्रन्थसूचीनामध्ययनम्	४.१ मैसूरुप्राच्यविद्यासंशोधनालयस्य ग्रन्थसूची ४.२ तञ्जावूरुसरस्वतीग्रन्थभण्डारस्य ग्रन्थसूची ४.३ जि.ओ.एम्.एल् ग्रन्थालयस्य ग्रन्थसूची , अड्यार् ग्रन्थालयग्रन्थसूची ४.४ भण्डार्कर् संशोधनालयस्य ग्रन्थसूची ४.५ ग्रन्थसूचीनाम् सूच्याः अध्ययनम्	NA	७०+३०=१००

पत्रिका - ५	लिपिशास्त्राध्ययनम् - ३	५.१ मैथिली, नेवारी, मलेयालम् ५.२ लिपे: भाषायाश्च सम्बन्धः ५.३ लिप्यन्तरीकरणविधानम्। समस्याः ५.४ लिपिकराणां प्रमादाः, लोपागमादेशाः पाठान्तराणि च ५.५ विश्वलिपीनां परिचयः, रोमन् लिपिः	NA	७०+३०=१००
-------------	----------------------------	---	----	-----------

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए.संस्कृतम् – हस्तप्रतिशास्त्रम् - पाठ्यक्रमः - २०१८ - १९

चतुर्थषण्मासिकपत्रम् – आहत्य अङ्काः – ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका – १	संशोधितग्रन्थानां हस्तप्रतिशास्त्रज्ञानाञ्चा ध्ययनम्	१.१ रामायणम् – बरोडा। महाभारतम् – पुणे १.२ टि.गणपतिशास्त्री , डा. आर्. शामाशास्त्री १.३ डा.रेवाप्रसाद् द्विवेदी ,वि.राघवन् १.४ डा.कुंजुन्ही राजा, डा.के.वि.शर्मा, डा.के.कृष्णमूर्तिः १.५ प्रो.के.टी. पाण्डुरङ्गी , बन्नञ्जे गोविन्दाचार्यः , डा.जि.एच्.भट्ट	NA	७०+३०=१००
पत्रिका – २	वंशनिर्णयक्रमः	२.१ हस्तप्रतीनां संज्ञाकरणम् २.२ हस्तप्रतीनां वंशनिर्णयः २.३ पाठान्तरसङ्कलनम्	NA	७०+३०=१००

		२.४ दोषसंशोधनम् २.५ हस्तप्रतिपरंपरागतपाठे दोषकारणानि		
पत्रिका – ३	हस्तप्रतिशास्त्रे सङ्गणकयन्त्रस्योपयोगः	३.१ ग्रन्थसम्पादने गणकयन्त्रस्योपयोगः ३.२ ग्रन्थसम्पादने साफ्ट्वेर् उपयोगः ३.३ ग्रन्थसम्पादने इग्रन्थालयस्योपयोगः ३.४ ग्रन्थसम्पादने अन्तर्जालस्योपयोगः ३.५ ग्रन्थसम्पादने अन्यानि आधुनिकोपकरणानामुपयोगः		७०+३०=१००
पत्रिका – ४	उच्चतरविमर्शस्य सामान्यविमर्शस्य च अध्ययनम्।	४.१ विमर्शाणां परिचयः महत्त्वञ्च ४.२ उच्चतरविमर्शस्य स्वरूपम् ४.३ सामान्यविमर्शस्य स्वरूपम् ४.४ उच्चतरविमर्शस्य प्रकाराः ४.५ सामान्यविमर्शस्य प्रकाराः	NA	७०+३०=१००
पत्रिका - ५	शोधप्रबन्धः	हस्तप्रतिं स्वीकृत्य देवनागरीं प्रति लिप्यन्तरं करणीयम् । भूमिकाविवरणोपेतं न्यूनातिन्यूनं पञ्चाशत् पृष्ठात्मकः प्रबन्धः भवेत् । प्रबन्ध	NA	७०+३०=१००

		समर्पणानन्तरं वाक्परीक्षा भविष्यति ।		
--	--	--------------------------------------	--	--

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए.संस्कृतम् – हस्तप्रतिशास्त्रम्- पाठ्यक्रमः -2019-20

प्रथमषण्मासिकपत्रम् – आहत्य अङ्काः – ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका – १	व्याकरणम् – १ कारकप्रकरणम्	१.१ व्याकाणशास्त्रस्य परिचयः १.२ व्याकरणशास्त्रस्येतिहासः १.३ कर्तृ, कर्म, करणम्, सम्प्रदानकारकम् १.४ अपादानम्, अधिकरणकारकम् १.५ विभक्तिपरिचयः	वरदराजाचार्यः	७०+३०=१००
पत्रिका – २	भाषाशास्त्रम्	२.१ भाषाशास्त्रस्येतिहासः, विकासः २.२भाषायाः लक्षणं वर्गीकरणम् च २.३भाषोत्पत्तिसिद्धान्ताः २.४ध्वनिनियमाः २.५अर्थपरिवर्तने कारणानि, भाषापरिवारः	NA	७०+३०=१००
पत्रिका – ३	हस्तप्रतिशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः	३.१ हस्तप्रतिशास्त्रस्येतिहासः ३.२ हस्तप्रतीनां परिमाणः, स्वरूपम्,	NA	७०+३०=१००

		<p>महत्त्वम्ब्याप्तिः</p> <p>३.३ हस्तप्रतिग्रन्थालयाः</p> <p>३.४ हस्तप्रतिशास्त्रं प्रति भारतीयानां योगदानम्</p> <p>३.५ हस्तप्रतीनाम् अध्ययनक्रमः –उपायाः – विधानानि च</p>		
पत्रिका – ४	हस्तप्रतिसामग्र्यः लेखनपद्धतिश्च	<p>४.१ शिलाफलक-ताम्रफलक-काष्ठफलक-मृत्तिकाफलक-भूर्जपत्र-तालपत्र-कागजपत्राणां लक्षणानि प्राचीनता च</p> <p>४.२ सान्द्रमुद्रिका, सूक्ष्मचित्रम्, डिजिटलैसेषन्</p> <p>४.३ मातृकाणां सज्जीकरणम् लेखनपद्धतिश्च</p> <p>४.४ पृष्ठविभागक्रमः, विरामाल्पविरामौ चिह्ने संक्षेपाक्षरविवरणम्</p> <p>४.५ ग्रन्थकर्तृविचारः, रेखादृष्टान्ताः,</p>	NA	७०+३०=१००



		अलङ्काराः,संशोधनम्, ग्रन्थनिर्माणक्रमः		
पत्रिका - ५	लिपिशास्त्राध्ययन म् - १	५.१ लिपिशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः । लिपेः प्राचीनता ५.२ ब्राह्मी , खरोष्ठी ५.३ ग्रन्थ, नन्दिनागरीलिपीनां विशेषाध्ययनम् ५.४ लिपिकारस्य लक्षणानि ५.५ लिपिकारस्य कर्तव्यानि , निवेदनानि	NA	७०+३०=१००

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए.संस्कृतम् – हस्तप्रतिशास्त्रम् - पाठ्यक्रमः – 2019-20

द्वितीयषण्मासिकपत्रम् – आहत्य अङ्काः – ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका – १	व्याकरणम् – २ लघुसिद्धान्तकौमुदी – समासप्रकरणम्	१.१ समासानां सामान्यपरिचयः १.२ अव्ययीभावः १.३ तत्पुरुषः १.४ बहुव्रीहिः १.५ द्वन्द्वः	वरदराजाचार्यः	७०+३०=१००
पत्रिका – २	संस्कृतसाहित्येतिहासः	२.१ संस्कृतभाषायाः उद्गमः वैशिष्ट्यञ्च २.२ वैदिकसाहित्यम्। २.३ गद्यसाहित्यम् पद्यसाहित्यञ्च २.४ चम्पूसाहित्यम् २.५ नाटकसाहित्यम्	NA	७०+३०=१००
पत्रिका – ३	हस्तप्रतीनां संरक्षणम् संशोधनालयाश्च ।	३.१ हस्तप्रतिसङ्ग्रहणस्येतिहासः ३.२ हस्तप्रतिग्रन्थालयाः	NA	७०+३०=१००

		<p>अष्टादशानवदशशतकयोः</p> <p>संशोधनालयाः</p> <p>३.३ विदेशेषूपलभ्यमान- हस्तप्रतिसङ्ग्रहालयाः</p> <p>३.४ हस्तप्रतिविनाशे कारणानि</p> <p>३.५ हस्तप्रतीनाम् संरक्षणोपायाः संरक्षणस्यावश्यकता च</p>		
पत्रिका - ४	ग्रन्थसूचीनां परिचयः	<p>४.१ ग्रन्थसूचीनां सामान्यपरिचयः स्वरूपम्व्याप्तिश्च</p> <p>४.२ ग्रन्थसूचीनां विभागक्रमः</p> <p>४.३ ऐतिहासिकग्रन्थसूची</p> <p>४.४ लेखकग्रन्थसूची</p> <p>४.५ ग्रन्थसूचीनां निर्माणपद्धतिः</p>	NA	७०+३०=१००
पत्रिका - ५	लिपिशास्त्राध्ययनम् - २	<p>५.१ शारदालिपिः</p> <p>५.२ देवनागरीलिपिः</p> <p>५.३ कन्नडलिपिः</p> <p>५.४ तेलुगुलिपिः</p>	NA	७०+३०=१००

		ॡ.ॡ ढुडलललडुः उदुशुडलनल डुरडुऑनलनल ऑ		
--	--	--------------------------------------	--	--

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए.संस्कृतम् – हस्तप्रतिशास्त्रम् - पाठ्यक्रमः – 2019-20

तृतीयषण्मासिकपत्रम् – आहत्य अङ्काः – ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका – १	ग्रन्थसम्पादनपद्धतिः	१.१ ग्रन्थसम्पादनपद्धतेः सामान्यपरिचयः १.२ ग्रन्थसम्पादने समस्याः परिहारोपायाश्च १.३ ग्रन्थसम्पादने उपयुज्यमानानि कानिचनचिह्नानि १.४ ग्रन्थसम्पादनप्रभेदाः १.५ ग्रन्थसम्पादनेन प्रयोजनानि	NA	७०+३०=१००
पत्रिका – २	पाठसमालोचनपद्धतिः	२.१ पाठसमालोचने विदुषामभिप्रायाः २.२ मातृकाणां वैविध्यम् २.३ पाठसमालोचनस्य मूलतत्त्वानि २.४ पाठभ्रान्तयः तत्परिहारोपायाः	NA	७०+३०=१००

		२.५ विमर्शात्मकपाठपरिष्करणे क्लेशाः		
पत्रिका – ३	हस्तप्रतिहास्त्रे अनुसन्धानपद्धतिः	३.१ अनुसन्धानशब्दस्य समानार्थकपदानां विवरणम् ३.२ अनुसन्धानस्वरूपम् । क्षेत्राणि ३.३ सामग्रीसङ्कलनम् ३.४ विषयस्य निर्वचनम् ३.५ संक्षिप्तिका एवं प्रबन्धनिर्माणपद्धतिः	NA	७०+३०=१००
पत्रिका – ४	संशोधनालयानां ग्रन्थसूचीनामध्ययनम्	४.१ मैसूरुप्राच्यविद्यासंशोधनालयस्य ग्रन्थसूची ४.२ तञ्जावूरुसरस्वतीग्रन्थभण्डारस्य ग्रन्थसूची ४.३ जि.ओ.एम्.एल् ग्रन्थालयस्य ग्रन्थसूची , अड्यार् ग्रन्थालयग्रन्थसूची ४.४ भण्डार्कर् संशोधनालयस्य ग्रन्थसूची ४.५ ग्रन्थसूचीनाम् सूच्याः अध्ययनम्	NA	७०+३०=१००

पत्रिका - ५	लिपिशास्त्राध्ययनम् - ३	५.१ मैथिली, नेवारी, मलेयालम् ५.२ लिपे: भाषायाश्च सम्बन्धः ५.३ लिप्यन्तरीकरणविधानम्। समस्याः ५.४ लिपिकराणां प्रमादाः, लोपागमादेशाः पाठान्तराणि च ५.५ विश्वलिपीनां परिचयः, रोमन् लिपिः	NA	७०+३०=१००
-------------	----------------------------	---	----	-----------

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए.संस्कृतम् – हस्तप्रतिशास्त्रम् - पाठ्यक्रमः – 2019-20

चतुर्थषण्मासिकपत्रम् – आहत्य अङ्काः – ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका – १	संशोधितग्रन्थानां हस्तप्रतिशास्त्रज्ञानाञ्चा ध्ययनम्	१.१ रामायणम् – बरोडा। महाभारतम् – पुणे १.२ टि.गणपतिशास्त्री , डा. आर्. शामाशास्त्री १.३ डा.रेवाप्रसाद् द्विवेदी ,वि.राघवन् १.४ डा.कुंजुन्ही राजा, डा.के.वि.शर्मा, डा.के.कृष्णमूर्तिः १.५ प्रो.के.टी. पाण्डुरङ्गी , बन्नञ्जे गोविन्दाचार्यः , डा.जि.एच्.भट्ट	NA	७०+३०=१००
पत्रिका – २	वंशनिर्णयक्रमः	२.१ हस्तप्रतीनां संज्ञाकरणम् २.२ हस्तप्रतीनां वंशनिर्णयः २.३ पाठान्तरसङ्कलनम्	NA	७०+३०=१००



		२.४ दोषसंशोधनम् २.५ हस्तप्रतिपरंपरागतपाठे दोषकारणानि		
पत्रिका – ३	हस्तप्रतिशास्त्रे सङ्गणकयन्त्रस्योपयोगः	३.१ ग्रन्थसम्पादने गणकयन्त्रस्योपयोगः ३.२ ग्रन्थसम्पादने साफ्ट्वेर् उपयोगः ३.३ ग्रन्थसम्पादने इग्रन्थालयस्योपयोगः ३.४ ग्रन्थसम्पादने अन्तर्जालस्योपयोगः ३.५ ग्रन्थसम्पादने अन्यानि आधुनिकोपकरणानामुपयोगः		७०+३०=१००
पत्रिका – ४	उच्चतरविमर्शस्य सामान्यविमर्शस्य च अध्ययनम्।	४.१ विमर्शाणां परिचयः महत्त्वञ्च ४.२ उच्चतरविमर्शस्य स्वरूपम् ४.३ सामान्यविमर्शस्य स्वरूपम् ४.४ उच्चतरविमर्शस्य प्रकाराः ४.५ सामान्यविमर्शस्य प्रकाराः	NA	७०+३०=१००
पत्रिका - ५	शोधप्रबन्धः	हस्तप्रतिं स्वीकृत्य देवनागरीं प्रति लिप्यन्तरं करणीयम् । भूमिकाविवरणोपेतं न्यूनातिन्यूनं पञ्चाशत् पृष्ठात्मकः प्रबन्धः भवेत् । प्रबन्ध	NA	७०+३०=१००

		समर्पणानन्तरं वाक्परीक्षा भविष्यति ।		
--	--	--------------------------------------	--	--

अध्ययनमण्डलेनानुमोदितः  
हस्तप्रतिशास्त्रविभागस्य स्नातकोत्तरपदव्याः (एम्.ए) पाठ्यक्रमः

SYLLABUS OF MA IN MANUSCRIPTOLOGY

Approved by Board of studies in the meeting held on 09<sup>th</sup> June 2022 as per NEP Pattern

Syllabus w.e.f. Academic year 2022-23



DEPARTMENT OF MANUSCRIPTOLOGY

KARNATAKA SAMSKRIT UNIVERSITY

Pampa Mahakavi Road, Chamarajapet, Bengaluru – 560018  
Website : [www.ksu.ac.in](http://www.ksu.ac.in) . Phone : 080 26701303 ; 080 26705387  
E Mail : [ksumanuscriptology@ksu.ac.in](mailto:ksumanuscriptology@ksu.ac.in)

Name of the Program	<b>MA – MANUSCRIPTOLOGY</b>
Name of the Faculty	<b>Faculty of Language</b>
Name of the Department	<b>Manuscriptology</b>
Examination Type	Semester
Program Duration	02 years (04 Semesters)
Medium	Sanskritam/Kannada/English
Total Credits	80
Eligibility	Any Graduate with Sanskrit Subject/(given below)

### Objective

The Department of Manuscriptology's mission of editing, preserving, researching and addressing ancient manuscripts. The main goal is to preserve and cultivate ancient Indian intellectual treasures by making students interested in it.

### Target Audience

Students of traditional Sanskrit gurukulas as well as mainstream education, and professionals.

### Eligibility Criteria

- (a) Pass in 3 year degree course/Shastri/Any Graduate from a recognized University with Sanskrit as second language or as an elective subject.
- (b) Any degree with one among the following:
- i) Sahitya or Equivalent course
  - ii) Certificate/Diploma in Samskrit/Pali/Prakrt/Manuscriptology
  - iii) Kovida Exam by Samskrit Bharati
  - iv) Pravesha Exam by Saraswati Sabha, Sringeri
  - v) Entrance Exam conducted by Karnataka Samskrit University
  - vi) Any other examination recognized by the State/National level Sanskrit University/ Institution as equivalent to Shastri.
- (c) No age restrictions.

### Program at a Glance

- Student intake:
  - Maximum 40 per batch
- Program Duration:
  - 80 credits spread over 2 years / 4 semesters @ 20 credits or 5 subjects per semester
  - Semester 1: July – December. Semester 2: December – May, Course load: 20 hrs / week

### Course Delivery Mode

- **Lectures:** 10.30 am - 5.30 pm (IST)
- **Evaluation** (30% Internal (Continuous Assessment) , 70% external Exam): It includes, assignments, term project, Quiz etc.
- **Final Exam:** As per the Academic calendar of the University.

### Curriculum Outline and Schedule

Assuming 15 work weeks per semester, and 1 credit equals 15 hours of effort

Year	Internal		Theory		Other	Total		Credits	Remarks
First Year (Sem I & II)	300	120	700	280	-	1000	400	40	
Second Year (Sem II& III)	300	120	700	280	-	1000	400	40	
Total	600	240	1400	560	-	2000	800	80	

Total Marks – 2000 (First Year - Semester I =500 & Semester II =500, Second Year - Semester III =500 & Semester IV =500)

Examination Pattern :- Semester Paper Patten :- 70:30

Theory Marks – 70

Internal Assessment Marks – 30

**Courses offered for the PG program in the Dept. of Manuscriptology from the academic year 2022-23, under CBCS (NEP) regulations of Karnataka Samskrita University, 2022.**

**CREDIT MATRIX FOR I SEMESTER**

**Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits	Object	Outcome
1	401(MN)	<p>पाण्डुलिपिविज्ञानम्            १.१ अनुबन्धचतुष्टयम् ।            विषयः- उपोद्घातः, हस्तलेखशास्त्रस्य नामान्तराणि तत्सार्थक्यञ्च-            पाण्डुलिपिविज्ञानम्, हस्तप्रतिशास्त्रम्, मातृकाशास्त्रम् ; पाण्डुलिपिविज्ञानस्य व्याप्तिः, पदानां व्युत्पत्तिः मातृकापदविचेचनम् ।            अधिकारी- लिप्यध्ययने श्रद्धालुः ।            प्रयोजनम्- भारतीयसंस्कृतेः संरक्षणम् ।            सम्बन्धः- पाण्डुलिपिविज्ञानस्य सहायकशास्त्रान्तराणि-            शोधप्रक्रियाविज्ञानम्, पालियोग्रफि, भाषाविज्ञानम्, ज्यौतिषम्, पुरातत्त्वशास्त्रम्, साहित्यशास्त्रम्, ग्रन्थालयविज्ञानम्, इतिहासः, पाठालोचनविज्ञानम् (एतैः शास्त्रैः सह हस्तलेखशास्त्रस्य सम्बन्धः)            १.२ हस्तलेखशास्त्रस्य परिचयः ।            हस्तलेखशास्त्रस्य इतिहासः, महत्त्वम् ।            १.३ लेखनसाधनानि ।            शिलाफलक-ताम्रफलक-काष्ठफलक-मृत्तिकाफलक-भूर्जपत्र-तालपत्र-कर्गज-चर्म-वस्त्र-पत्राणां लक्षणानि, प्राचीनता एवं एतेषां साधनानां लेखनार्थं सज्जीकरणम् ; लेखने</p>	4-0-0	4	<p>1) To lay a firm foundation to the subject.            2) Get a basic knowledge regarding the subject.</p>	<p>1) Familiar with the branch of the knowledge, i.e., Manuscriptology.            2) Students will be fascinated towards the subject.</p>

		<p>सहायकोपकरणानि-मसी, लेखनी, कण्ठः ; काष्ठपट्टिका, वेष्टनम्, ग्रन्थिः ।</p> <p>१.४ मातृकाणां स्वरूपम् आकृतिश्च ।</p> <p>१.५ लिपिकारस्य लक्षणानि, कर्तव्यानि निवेदनानि च ।</p> <p>लेखकलक्षणविषये प्राचीनाः अर्वाचीनाश्च प्रसिद्धाः श्लोकाः, लेखकस्य कर्तव्यानां निवेदनानां च विषये सङ्गृहीतश्लोकाः । लेखक-प्रतिलिपिकारयोर्भेदविचारः ।</p> <p>लेखककालनिर्णयः ।</p>				
2	402 (MN)	<p>लिपिशस्त्राध्ययनम् -१</p> <p>२.१ लिपिशस्त्रस्य सामान्यपरिचयः । लिपेः उत्पत्तिविषये भारतीयचिन्तनम् वैदेशिकानामभिप्रायश्च , वैदेशिकानां मते लिपिविकासस्तराः, भारतस्य प्राचीनलिपीनां सामान्यपरिचयः ।</p> <p>२.२ सिन्धूलिपिविचारः । सिन्धूलिपेः प्राचीनता, उपलभ्यमानानि चिह्नानि, सिन्धूलिपिविषये विदुषामभिप्रायाः, सिन्धूलिपिविकासः, सिन्धूलिपिसुद्राः ।</p> <p>२.३ ब्राह्मीलिपेःविशेषाध्ययनम् । ब्राह्मीलिपेः इतिहासः, अशोककालिकब्राह्मी, शातवाहनकालिकब्राह्मी, अशोककालिकब्राह्मीलिपेः विशेषाभ्यासः, अशोककालिकब्राह्मीलिप्याम् उपलभ्यमानशासननां विशेषाभ्यासः,</p>	2-0-2	4	<p>1)Introduction to the learning of scripts.</p> <p>2) To know the history of ancient scripts.</p>	<p>1)A thorough knowledge of Brahmi script.</p> <p>2) A thorough knowledge of Grantha and Kharoshti scripts.</p>

		<p>कालान्तरे परिवर्तितब्राह्मीलिपेः अभ्यासः, नाणकेषु ब्राह्मीलिपिः, ब्राह्मीलिप्यां संख्यालेखनक्रमः, प्राचीनग्रन्थेषु ब्राह्मीलिपेः उल्लेखः । २.४ खरोष्ठीलिपेः विशेषाध्ययनम् । खरोष्ठीलिपेः इतिहासः प्राचीनता, सामान्यपरिचयः, खरोष्ठीपदविषये विदुषामभिप्रायाः, खरोष्ठीलिपेः विशेषाभ्यासः, खरोष्ठीलिप्यामुपलभ्यमानशासनानां विशेषाभ्यासः, खरोष्ठीलिप्यां संख्यालेखनक्रमः । २.५ ग्रन्थलिपेः विशेषाध्ययनम् । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः, ग्रन्थलिप्यामुपलभ्यमानहस्तप्रतीनामभ्या सः, ग्रन्थलिप्यां संख्यालेखनक्रमः ।</p>				
3	403(MN)	<p>भाषाशास्त्रम् ३.१ भाषायाः लक्षणम्, भाषायाः उद्देश्यम्, भाषायाः प्राचीनता, संस्कृतभाषा-भाषाशास्त्रञ्च, भाषाशास्त्रस्य प्राचीनभारतीयविद्वांसः, भाषाशास्त्रस्यार्वाचीनाः विद्वांसः, भाषाशास्त्रं प्रति भारतीयानां योगदानम्, भाषापरिवर्तने कारणानि, वर्णपरिवर्तने हेतवः, भाषोत्पत्तिसिद्धान्ताः । ३.२ भाषायाः वर्गीकरणम्, भाषापरिवारस्य वर्गीकरणम् ।</p>	3-1-0	4	<p>1)Introduction to the “भाषाशास्त्र”.</p> <p>2) To convey the information in and around the language theory, as well as sound.</p>	<p>1)Get a good amount of knowledge in “भाषाशास्त्र”.</p> <p>2) Students will get to know the structure of language.</p>



		<p>३.३ ध्वनिनियमः- ग्रिम् नियमः,          ग्रास्मन् नियमः, वर्नर नियमः,          ३.४ भारतीय-आर्यभाषापरिवारः,          संस्कृतभाषायाः व्यावहारिकत्वे          प्रमाणानि, शब्दानां          भाषाशास्त्रीयनिर्वचनम्,          संस्कृतपदसंरचनापद्धतिः,          संस्कृतवाक्यरचनाक्रमः,          संस्कृतभाषायाः विकासे          अन्यभाषापरिवाराणां योगदानम्,          संस्कृतात् प्राकृतभाषा, संस्कृत-ग्रीक्-          ल्याटिन् भाषासु साम्यांशाः ।          ३.५ अर्थविज्ञानम्, अर्थपरिवर्तने          कारणानि, अर्थविकासनियमाः ।</p>				
--	--	--	--	--	--	--

**Soft core /Discipline elective (Choose any one of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
4	404 (MN)	<p><b>शासनविचारः</b>            ४.१ शासनपरिचयः, शासनपदस्यार्थः            व्याप्तिश्च, शासनानां महत्त्वम्,            शासनलेखनपद्धतिः,            शासनस्थापनक्रमः ।            ४.२ शासनेषु मङ्गलाचरणपद्धतिः,            शापाशयश्लोकाः ।            ४.३, शासनाध्ययनपद्धतिः,            शासनाध्ययने भारतीयानां वैदेशिकानां            च विदुषां योगदानम् ।            ४.४ शासनेषु ऐतिहासिकविचाराः,            धार्मिकविचाराः, कालनिर्णयपद्धतिः ।            ४.५ शासनप्रभेदाः, शासनसामग्र्यः,</p>	4-0-0	4	<p>1)Introducing the historical spectrum of “शासन”.</p> <p>2) Make students to know the importance of “शासन”.</p>	<p>1)Students get a special interest in the field of ‘शासन’.</p> <p>2) Students would be able to decode the ‘शासन’.</p>

		शासनेषु लिपिः भाषा च, शासनसंरक्षणक्रमः ।				
4	405(MN)	मातृकाध्ययनपद्धतिः	4-0-0	4		
5.	406(MN)	हस्तलेखशास्त्रम्	4-0-0	4		

### Open Electvie for students of Different Departments

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
7.	407(MN)	<p>भारतीयलिपिविज्ञानम्</p> <p>७.१ अनुबन्धचतुष्टयम्</p> <p>विषयः- उपोद्घातः, हस्तलेखशास्त्रस्य नामान्तराणि तत्सार्थक्यञ्च- पाण्डुलिपिविज्ञानम्, हस्तप्रतिशास्त्रम्, मातृकाशास्त्रम् ; पाण्डुलिपिविज्ञानस्य व्याप्तिः, पदानां व्युत्पत्तिः ।</p> <p>अधिकारी- प्रयोजनम्- पाण्डुलिपिविज्ञानस्य प्रयोजनम् सम्बन्धः- पाण्डुलिपिविज्ञानस्य सहायकशास्त्रान्तराणि- शोधप्रक्रियाविज्ञानम्, पालियोग्रफि, भाषाविज्ञानम्, ज्यौतिषम्, पुरातत्त्वशास्त्रम्, साहित्यशास्त्रम्, ग्रन्थालयविज्ञानम्, इतिहासः, पाठालोचनविज्ञानम् (एतैः शास्त्रैः सह हस्तलेखशास्त्रस्य सम्बन्धः)</p> <p>७.२ हस्तलेखशास्त्रस्य परिचयः हस्तलेखशास्त्रस्य इतिहासः, महत्त्वम्  </p> <p>७.३ लेखनसाधनानि शिलाफलक-ताम्रफलक-काष्ठफलक-</p>	3-0-1	4	<p>1) To lay a firm foundation to the subject.</p> <p>2) Get a basic knowledge regarding the subject.</p>	<p>1)Familiar with the branch of the knowledge, i.e., Manuscriptology.</p> <p>2) A thorough knowledge of Brahmi.</p>

		<p>मृत्तिकाफलक-भूर्जपत्र-तालपत्र-कर्गज-चर्म- वस्त्र-पेपिरस् काण्डपत्राणां लक्षणानि, प्राचीनता एवं एतेषां साधनानां लेखनार्थं सज्जीकरणम् ; लेखने सहायकोपकरणानि- मसी, लेखनी, कण्ठः ; काष्ठपट्टिका, वेष्टनम्, ग्रन्थिः ७.४ लिपिकारस्य लक्षणानि, कर्तव्यानि निवेदनानि च । लेखकलक्षणविषये प्राचीनाः अर्वाचीनाश्च प्रसिद्धाः श्लोकाः, लेखकस्य कर्तव्यानां निवेदनानां च विषये सङ्गृहीतश्लोकाः । लेखक-प्रतिलिपिकारयोर्भेदविचारः । लेखककालनिर्णयः । ७.५ ब्राह्मीलिपेःविशेषाध्ययनम् ब्राह्मीलिपेः इतिहासः, अशोककालिकब्राह्मी, शातवाहनकालिकब्राह्मी, अशोककालिकब्राह्मीलिपेः विशेषाभ्यासः, अशोककालिकब्राह्मीलिप्याम् उपलभ्यमानशासननां विशेषाभ्यासः, कालान्तरे परिवर्तितब्राह्मीलिपेः अभ्यासः, नाणकेषु ब्राह्मीलिपिः, ब्राह्मीलिप्यां संख्यालेखनक्रमः, प्राचीनग्रन्थेषु ब्राह्मीलिपेः उल्लेखः ।</p>				
8	408(MN)	चिश्चलिपिविचारः-१	4-0-0	4		
9	409(MN)	मातृकासङ्ग्रहणं संरक्षणञ्च	4-0-0	4		

**Open Electvie for students of Hastapratishastra Department**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits		
10.		Any one of the electives offered by different Departments	4-0-0	4		

10.	Total No of credits for I SEM	20
-----	-------------------------------	----

**CREDIT MATRIX FOR II SEMESTER**  
**Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits	Object	Outcome
1	501(MN)	<p>मातृकाग्रन्थालयविज्ञानम्</p> <p>१.१ ग्रन्थालयः, ग्रन्थालयस्येतिहासः, ग्रन्थालयस्योद्देश्यम्, प्राचीनभारतीयाः ग्रन्थालयाः- नालन्दा, तक्षशिला, विक्रमशिला -इत्यादयः ।</p> <p>१.२ अर्वाचीनभारतीयाः ग्रन्थालयाः - ओरियण्टल् शोधसंस्था मैसूरु; जि ओ एम् एल् शोधसंस्था चेन्नै; अड्यार् ग्रन्थालयः शोधसंस्था च चेन्नै; तञ्जावूरु महाराजा सर्फोर्जी सरस्वतीमहलग्रन्थालयः तञ्जावूरु; बि ओ आर् ऐ पुणे; ओरियण्टल् शोधसंस्था तिरुपति; केळदि; - इत्यादीनां ग्रन्थालयानां परिचयः संस्थापकस्य परिचयश्च, राष्ट्रियपाण्डुलिपिमिशन - उद्देश्यं कार्यप्रणाली च । ऐ.जि.एन्.सि.ए संस्थायाः उद्देश्यं कार्यप्रणाली च ।</p> <p>१.३ विदेशेषूपलभ्यमानग्रन्थालयानां परिचयः । मातृकासङ्ग्रहालयानां कर्तव्यानि । मातृकासंशोधनालयानां कर्तव्यानि । मातृकासम्बद्धपत्रिकाः ।</p> <p>१.४ मातृकाविनाशे कारणानि मानुषीयानि नाशकारणानि, इतिहासः, नैसर्गिकनाशकारणानि, परिसरप्रभावः, क्रिमिकीटादयः, वातावरणस्थितिः.</p> <p>१.५ मातृकासंरक्षणोपायाः मातृकासंरक्षणस्य आवश्यकता, मातृकासंरक्षणसम्बद्धश्लोकाः,</p>	4-0-0	4	<p>1)Introducing Indian and foreign manuscript preservation and conservation centres.</p> <p>2) Creating awareness towards manuscript conservation.</p>	<p>1)Knowledge of Indian libraries, as well as foreign libraries.</p> <p>2) Students will be aware of manuscript destruction and be able to take suitable actions to protect them.</p>

		मातृकासंरक्षणप्राचीनोपायाः, अर्वाचीनोपायाः सिडि, पेन्ड्रेव्, हार्डिस्क, स्क्यानइन्, डिजिटलैसेषन्, गूगल् ड्रैव्, ।				
2	502 (MN)	लिपिशास्त्राध्ययनम्- २ २.१ लिपे: भाषायाश्च सम्बन्धः पाण्डुलिपिभाषा, अक्षरसौन्दर्यम्, ग्रन्थप्रसारः, मातृकादानप्रशंसा । २.२ तिगळारीलिपे: विशेषाभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपे: अभ्यासः, तिगळारीलिप्यामुपलभ्यमानमातृकाणामभ्यासः, तिगळारीलिप्यां संख्यालेखनक्रमः । २.३ मलेयाललिपे: विशेषाभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपे: अभ्यासः, मलेयाललिप्यामुपलभ्यमानमातृकाणामभ्यासः, मलेयाललिप्यां संख्यालेखनक्रमः । २.४ कन्नडलिपे: विशेषाभ्यासः उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपे: अभ्यासः, प्राचीनकन्नडलिप्यामुपलभ्यमानमातृकाणामभ्या सः, कन्नडलिप्यां संख्यालेखनक्रमः । २.५ तेलुगुलिपे: विशेषाभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपे: अभ्यासः, तेलुगुलिप्यामुपलभ्यमानमातृकाणामभ्यासः, तेलुगुलिप्यां संख्यालेखनक्रमः ।	2-0-2	4	1)To provide information on the relationship between language and script. 2) To teach the skill of writing.	1)A thorough knowledge in Tigarari script. 2) A thorough knowledge in Malayalam, Telugu and Kannada scripts.
3	503 (MN)	संस्कृतसाहित्येतिहासः ३.१ संस्कृतसाहित्यस्य विभागक्रमः ३.२ वैदिकसाहित्यम्	3-1-0	4	1)Introducing history of Indian Samskrit literature.	1)Interest will be generated towards Indian Samskrit

		<p>चतुर्वेदपरिचयः, ब्राह्मणपरिचयः, उपनिषद्परिचयः, कल्पसूत्राणि, स्मृतयः, वेदाङ्गानि, पुराणानि, तन्त्रग्रन्थाः । ३.३ वाल्मीकिरामायणम्, महाभारतम्, पञ्चमहाकाव्यानि, शास्त्रकाव्यानि ३.४ दृश्यकाव्यानि, श्रव्यकाव्यानि, स्तोत्रकाव्यानि, नीतिकाव्यानि, खण्डकाव्यानि, दूतकाव्यानि ३.५ चम्पूकाव्यानि , कथासाहित्यम्,</p>			<p>2) A bird view of Indian Sanskrit literature.</p>	<p>literature. 2) Knowledge of prescribed fields of Indian Sanskrit literature.</p>
--	--	---	--	--	--	---

**Soft core /Discipline elective (Choose any one of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
4	504 (MN)	<p>ग्रन्थसूचीसंरचनापद्धतिः ४.१ ग्रन्थसूचीनां सामान्यपरिचयः ग्रन्थसूची, ग्रन्थसूचीनामावश्यकता, ग्रन्थसूचीनां स्वरूपम्, ग्रन्थसूचीनिर्माणेतिहासः, ४.२ ग्रन्थसूचीनां निर्माणपद्धतिः, तत्र नानाविदुषां योगदानम्, विविधमातृकागाराणां ग्रन्थसूचयः । ४.३ ग्रन्थसूचीनां विभागक्रमः शारीरिकविभागः, वैषयिकविभागः, व्यवस्थात्मकग्रन्थसूची, विश्लेषणात्मकग्रन्थसूची लेखकग्रन्थसूची, ऐतिहासिकग्रन्थसूची, सामान्यग्रन्थसूची, विवरणात्मकग्रन्थसूची, पाठनिर्णयात्मकग्रन्थसूची, ग्रन्थसूचीनां सूची, नवीनग्रन्थसूचीनां सूची, पत्रात्मकसूची, ४.४ ग्रन्थसूचीनां तौलनिकमध्ययनम् - विभिन्नग्रन्थालयानां ग्रन्थसूचीपरिशीलनपुरस्सरं तुलना,</p>	3-0-1	4	<p>1)To know what is meant by cataloguing.  2) To provide information about the process of cataloguing.</p>	<p>1) Students will be able to prepare catalogues.  2) Students get a clear picture of descriptive catalogue and will be able to differentiate the catalogues of different libraries.</p>

		४.५ सूचीनिर्माणप्रायोगिकाभ्यासः				
4	505 (MN)	ग्रन्थसम्पादकपरिचयः	4-0-0	4		
5	506 (MN)	मातृकागाराणां परिचयः	4-0-0	4		

### Open Electvie for students of Different Departments

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
7.	507 (MN)	<p>मातृकासंरक्षणालयाः</p> <p>७.१ ग्रन्थालयानाम् इतिहासः, प्राचीनभारतीयाः ग्रन्थालयाः- नालन्दा, तक्षशिला, विक्रमशिला -इत्यादयः । ७.२ अर्वाचीनभारतीयाः ग्रन्थालयाः - ओरियण्टल् शोधसंस्था मैसूरु; जि ओ एम् एल् शोधसंस्था चेन्नै; अड्यार् ग्रन्थालयः शोधसंस्था च चेन्नै; तञ्जावूरु महाराजा सर्फोजी सरस्वतीमहलग्रन्थालयः तञ्जावूरु; बि ओ आर् ऐ पुणे; ओरियण्टल् शोधसंस्था तिरुपति; केळदि; - इत्यादीनां ग्रन्थालयानां परिचयः संस्थापकस्य परिचयश्च, ७.३ विदेशेषूपलभ्यमानग्रन्थालयानां परिचयः । मातृकासङ्ग्रहालयानां कर्तव्यानि । मातृकासंशोधनालयानां कर्तव्यानि ७.४ मातृकाविनाशे कारणानि मानुषीयानि नाशकारणानि, इतिहासः, नैसर्गिकनाशकारणानि, परिसरप्रभावः, क्रिमिकीटादयः, वातावरणस्थितिः. ७.५ मातृकासंरक्षणोपायाः मातृकासंरक्षणस्य आवश्यकता, मातृकासंरक्षणसम्बद्धश्लोकाः, मातृकासंरक्षणप्राचीनोपायाः, अर्वाचीनोपायाः सिडि, पेन्ड्रैव्, हार्डिस्क, स्क्यानइङ्ग्, डिजिटलैसेषन्, गूगल् ड्रैव्,</p>	3-0-1	4	<p>1)Introducing Indian and foreign manuscript preservation and conservation centres.</p> <p>2) Creating awareness towards manuscript conservation.</p>	<p>1)Knowledge of Indian libraries, as well as foreign libraries.</p> <p>2) Students will be aware of manuscript destruction and be able to take suitable actions to protect them.</p>

8	508(MN)	चिह्नलिपिविचारः	4-0-0	4		
9	509(MN)	विशिष्टहस्तप्रतीनां परिचयः	4-0-0	4		

**Open Electvie for students of Hastapratishastra Department**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
10.		Any one of the electives offered by different Departments	4-0-0	4

10.	Total No of credits for II SEM	20
-----	--------------------------------	----

**CREDIT MATRIX FOR III SEMESTER  
Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits	Object	Outcome
1	601(MN)	अनुसन्धानपद्धतिः १.१ अनुसन्धानशब्दस्य समानार्थकपदानां विवरणम् १.२ अनुसन्धानस्वरूपम्, क्षेत्राणि १.३ सामग्रीसङ्कलनम् १.४ विषयस्य निर्वचनम् १.५ संक्षिप्तिका एवं शोधप्रबन्धनिर्माणपद्धतिः प्रायोगिकाम्यासश्च ।	3-0-1	4	1)Basic knowledge of research methodology . 2) To unfold the layers of research methodology .	1)Students will be able to select a topic and research on it. 2) Students will be familiar with all the steps of research.
2	602 (MN)	लिपिशास्त्राध्ययनम्-३ २.१ लिप्यन्तरणविधिः, समस्याः २.२ लिपिकाराणां प्रमादाः लोपागमादेशाः, प्रक्षेपाः, विवक्षिताः अविवक्षिताः दोषाः, पाठान्तराणि २.३ शारदालिपिः उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः,	2-0-2	4	1)To provide the information on transcription . 2) To provide the knowledge of scribal errors.	1)A thorough knowledge of Sharada script. 2) A thorough knowledge of Devanagari and Modi script.



		<p>शारदालिप्यामुपलभ्यमानमातृकाणामभ्यासः  , शारदालिप्यां संख्यालेखनक्रमः ।  २.४ देवनागरीलिपिः  उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे  सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः,  प्राचीनदेवनागरीलिप्यामुपलभ्यमानहस्तप्रती  नामभ्यासः, देवनागरीलिप्यां  संख्यालेखनक्रमः ।  २.५ मोडीलिपिः  उत्पत्तिः, विकासः, इतिहासः, उद्देश्यम्,  कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः  अभ्यासः, लेखनशैलीज्ञानम्,  लिपिशिक्षणम्, लेखनाभ्यासः,  मातृकापठनाभ्यासः</p>				
3	603 (MN)	<p>ग्रन्थसम्पादनपद्धतिः  ३.१ ग्रन्थसम्पादनपद्धतेः सामान्यपरिचयः  ग्रन्थसम्पादनस्य निर्वचनम्,  ग्रन्थसम्पादनाधिकारी, उद्देश्यम्,  ग्रन्थसम्पादनेन प्रयोजनम्, ग्रन्थसम्पादने  स्तरषट्कम्  ३.२ ग्रन्थसम्पादने समस्याः परिहारोपायाः  ३.३ ग्रन्थसम्पादने उपयुज्यमानानि चिह्नानि  ग्रन्थसम्पादनोपयुक्तानि पारिभाषिकपदानि,  ३.४ ग्रन्थसम्पादनप्रभेदाः, मातृकासम्पादने  सोपानानि ।  ३.५ ग्रन्थसम्पादनस्य प्रायोगिकाभ्यासः</p>	3-0-1	4	<p>1)Basic knowledge of editing.  2) Practical knowledge of editing.</p>	<p>1) Students get to know the problems in the editing of a text.  2) Students will be able to solve the problems and work on editing the text.</p>

**Soft core /Discipline elective (Choose any one of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
4	604 (MN)	<p>हस्तलेखशास्त्रे सङ्गणकयन्त्रस्योपयोगः  ४.१ ग्रन्थसम्पादने गणकयन्त्रस्योपयोगः  ४.२ ग्रन्थसम्पादने साफ्ट्वेर् उपयोगः</p>	3-0-1	4	1)To provide information on computer technologies	1) Students will be able to use the computer

		४.३ गन्थसम्पादने इ-ग्रन्थालयस्योपयोगः ४.४ ग्रन्थसम्पादने अन्तर्जालस्योपयोगः ४.५ प्रायोगिकाध्ययनम् ।			which will help in Manuscriptology.  2) To provide the knowledge of internet regarding the subject.	tools in the field of Manuscriptology.  2) Students get a practical knowledge of application of computer tools.
4	605 (MN)	शोधविधानम्	4-0-0	4		
5	606 (MN)	ग्रन्थसम्पादनप्राचीनप्रविधिः	4-0-0	4		

### Open Electvie for students of Different Departments

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credit
7.	607(MN)	शोधप्रविधिः ७.१ शोधशब्दस्य समानार्थकपदानां विवरणम् ७.२ शोधस्वरूपम्, क्षेत्राणि ७.३ सामग्रीसङ्कलनम् ७.४ विषयस्य निर्वचनम् ७.५ संक्षिप्तिका एवं शोधप्रबन्धनिर्माणपद्धतिः प्रायोगिकाभ्यासश्च ।	3-0-1	4
8	608(MN)	चिश्चलिपिविचारः-२	4-0-0	4
9	609(MN)	ग्रन्थसम्पादनविज्ञानम्	4-0-0	4

### Open Electvie for students of Hastapratishastra Department

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits
10.		Any one of the electives offered by different	4-0-0	4

	Departments		
--	-------------	--	--

10.	Total No of credits for III SEM	20
-----	---------------------------------	----

**CREDIT MATRIX FOR IV SEMESTER**  
**Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits	Object	Outcome
1	701(MN)	लेखनकलेतिहासः १.१ वेदेषु लिपिविचारः १.२ स्मृतिषु -पुराणेषु च लिपिविचारः १.३ कौटिलीयार्थशास्त्रे लिपिविचारः १.४ पद्यकाव्येषु लिपिविचारः १.५ गद्यकाव्येषु लिपिविचारः	3-1-0	4	1)Introduction to the history of writing. 2) Search the style of writing in ancient Indian literature.	1)Good amount of information will be collected on the history of scripts and writing. 2) Students will study those literatures where the information on scripts are mentioned.
2	702 (MN)	लिपिशस्त्राध्ययनम्- ४ २.१ विश्वलिपीनां परिचयः । रोमन् लिपेः विशेषाभ्यासः, रोमन् लिप्यां सम्स्कृतग्रन्थानां लेखनक्रमः । २.२ नन्दिनागरीलिपेः विशेषाभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः, नन्दिनागरीलिप्यामुपलभ्यमानमातृकाणामभ्यासः, नन्दिनागरीलिप्यां संख्यालेखनक्रमः । २.३ मैथिलीलिपेः अभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः, मैथिलीलिप्यामुपलभ्यमानमातृकाणामभ्यासः, संख्यालेखनक्रमः ।	2-0-2	4	1)Introduction to the Roman script. 2) To provide special knowledge on prescribed manuscripts.	1) A thorough knowledge on Nandinagari script. 2) A thorough knowledge on Maithili script.

		<p>२.४ नेवारीलिपे: अभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपे: अभ्यासः, नेवारीलिप्यामुपलभ्यमानमातृकाणामभ्यासः , संख्यालेखनक्रमः ।</p> <p>२.५ विशिष्टमातृकाणां परिचयः बक्षालीमातृका, गिल्गिट् मातृका, होरियूझी मातृका, बवेर् मातृका</p>				
3	703 (MN)	<p>संशोधकाः संशोधितग्रन्थाश्च</p> <p>३.१ हस्तलेखशास्त्रं प्रति भारतीयानां योगदानम्</p> <p>टि.गणपतिशास्त्री, डा. आर् शामाशास्त्री, डा. रेवाप्रसाद द्विवेदी, वि. राघवन्, डा. कुन्दुञ्जी राजा, डा. के वि शर्मा, डा. के कृष्णमूर्तिः, प्रो. के.टि. पाण्डुरङ्गी, बचञ्जे गोविन्दाचार्यः, डा. जि एच् भट्ट, वि. एस् सूक्तङ्कर, पि.पि.एस्. शास्त्री, गुण्डा जोयिस</p> <p>३.२ महाभारतस्य विमर्शात्मकं सम्पादनम्</p> <p>३.३ रामायणस्य विमर्शात्मकं सम्पादनम्</p> <p>३.४ स्मृतिग्रन्थानां विमर्शात्मकसम्पादनम्</p> <p>३.५ काव्यादि साहित्यस्य विमर्शात्मकसम्पादनम्</p> <p>कालिदासग्रन्थानां विमर्शात्मकसम्पादनम्, रामचरितमानसस्य विमर्शात्मकं सम्पादनम्</p>	3-1-0	4	<p>1)To show the service of various writers.</p> <p>2) To give introduction to the critically edited works.</p>	<p>1)Students will get to know the lifetime works of mentioned writers or the scholars.</p> <p>2) Students will get knowledge of various critically edited texts.</p>

**Soft core /Discipline elective (Choose any one of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
4	704 (MN)	<p>पाठसमालोचनपद्धतिः</p> <p>४.१ पाठसमालोचने विदुषामभिप्रायः</p> <p>४.२ अवरपाठसमालोचनम्, उच्चतरपाठसमालोचनम्</p> <p>४.३ पाठसमालोचनस्य मूलतत्त्वानि, सङ्कलितपाठव्यवस्थापनम्</p>	3-0-1	4	<p>1)To teach the critical edition.</p> <p>2) To provide information on the obstacles in the work of</p>	<p>1)Students will get the knowledge of higher and lower criticism.</p> <p>2) Students will get practical knowledge on</p>

		<p>४.४ पाठभ्रान्तयः तत्परिहारोपायश्च  ४.५ विमर्शात्मकपाठपरिष्करणे क्लेशाः  वंशनिर्णयक्रमः, हस्तप्रतिपरम्परागतपाठे  दोषकारणानि दोषसंशोधनञ्च ।  चाक्षुषदोषाः, अक्षरलोपः, अक्षरभ्रान्तिः,  स्वरचिह्नानां लोपः, अक्षराणां स्थानव्यत्ययः,  वर्णप्रक्षेपः, पदभ्रान्तिः, सदृशाक्षरलोपः,  पुनरावृत्तिः, अक्षराणां पदानां वियोजनम्,  योजनम्, प्रतिनिधीकरणम्, स्थानव्यत्ययः ।</p>			critical edition.	the obstacles in the work of critical edition.
4	705 (MN)	ग्रन्थसम्पादने पारिभाषिकपदानि	4-0-0	4		
5	706 (MN)	पाठपरिष्करणोपायाः	4-0-0	4		

### Open Electvie for students of Different Departments

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credit	Object	Outcome
7.	707(MN)	<p>लघुशोधप्रबन्धः/ क्षेत्रकार्यम् /  प्रायोगिकाध्ययनम् ।  Research Project/Field  Work/Internship</p>	1-0-3	4	<p>1)To get the ability to edit text.  2) To have critical perspective towards editing.</p>	<p>1)Students will be able to critically edit the text.  2) Students practically edit text with critical perspective.</p>

10.	Total No of credits for IV SEM	20
-----	--------------------------------	----

### Reference books for the prescribed syllabus

Sl.NO	Reference books
1.	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira - Bangalore
2.	Pandu Lipi Vijnanam(H) Abhirajarajendra Mishra - Akshayavat Publication Elahabad
	Kannada Lipi Vikasa(K) - G.K.Devarajaswami - Yuva

3.		sadhane – Bangalore
4.		Sanskrita Bhasha Shastra (K) Govt.of Karnataka Bhasha vijnaanada Moolatatvagalu (K) Dr. M. Chidanandamurthy, D.V.K Murthy Mysore – 1965
5		Indian Epigraphy and Sound Indian Scripts (E) Dr.C.Shivarama Murthy, Madras Govt. Museum – Madras  Indian Epigraphy – D.C.Sircar, Motilal Banaraidas, Delhi – 1965  Karnataka Shasanagala Sameekshe K.Y.Ramesh Bangalore – 1971
6.		Lipiya Huttu mattu Belavanige (K) Dr.Devarakondareddy, Kannada Pustaka Pradhikara – Bangalore – 2002
7.		Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira - Bangalore
8.		Grantha Samrakshane (K) B.S.Sannayya, Prasaranga, Mysore VV, 1971  Kannada Hastapratigala Itihasa (K) H.Devirappa, Kannada Sahitya Parishattu, Bangalore
9.		Kannada Lipiya Ugama Mattu Vikasa (K) Dr.A.V.Narasimhamurthy, Mysore University, Mysore- 1968
10.		Grantha Soochiya Rachane (K) T.V.Subrahmanyam
11.		Sanskritasahityetihasa (S) Chowkamba Saskrit Samsthanam
12.		Grantha Soochiya Rachane (K) T.V.Subrahmanyam
13.		Lipishastra Pravesha (K) Dr.Madhava Na Katti , D.V.KMurthy Mysore – 1972
14.		Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira - Bangalore
15.		Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira – Bangalore  Barateeya Grantha Sampadana Shastrapraveshinee (S) R.S.VP – Tirupati
16.		Indian Palaeography (E) Ahmed Hassan Dani, Mushiram Mandharial Publication, New Dehi, 1986  Indian Palaeography (E) A.C.Burneli, Indological Book House, Varanasi, 1878  Indian Palaeography (E) G. Buhler, Indian Studies Past and Present, 1962
		Introduction to Indian Textual Criticism (E) S.M.Katre

17.		
18.		Grantha Sampadane (K) Sitaram Jagirdar
19.		Kannada Grantha Sampadane (K) Dr.D.L. Narasimhachar, Sharada Mandira, Mysore, 1970
20.		Shodhapraavidhi (H) Dr. Abhirajarajendra Mishra
21.		Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira – Bangalore
22.		Barateeya Grantha Sampadana Shastrapraveshinee (S) R.S.VP – Tirupati
23.		Kannada Grantha Sampadana Shastra (K) Dr.M.Kalburgi, Sigigannada Prakashana, Dharavada
24.		Critical Edition of Mahabharatha (S) Pune
25.		Manuscriptology an Entrance
26.		Textual Criticism (E) Maas, Poul
27.		Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poornaprajna samshodhana Mandira – Bangalore

#### Other Reference Books

1. **ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ** : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್ದಾರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ರಂಗಪೇಟೆ, ಸುರಪುರ, 1978
2. **ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ** : ಸಂ: ಪ್ರೊ. ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. **ಹಳೆಯ ಹೊನ್ನು** : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1991
4. **ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ** : ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಸಂ: ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಸಾಧನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ, 1961
5. **ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ** : ಸಂ : ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ., ಮೈಸೂರು
6. **ಜೀವಸಂಬೋಧನಮ್** : ಬಂಧುವರ್ಮ, ಸಂ.ಪಂಡಿತ್ ಹೆಚ್. ಶೇಷ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್, ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲೈಬ್ರರಿ, ಮದರಾಸು, 1925
7. **ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಂ ಸೂಚಿ** : ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ., ಮೈಸೂರು
8. **ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯಂ** : ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
9. **ಕರ್ಣಾಟಕಕಥಾಭಾರತಿ** : ಸಂಪುಟ-1, 2, 16-17
10. **ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ** : ಡಾ. ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. **ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕ** : 31-2
12. Alberunis India : Ed. by Edward C. Sachin
13. The Book of India : Ed by B.S. Keshavan National Book Trust New Delhi. 1986
14. Indian Archives : Vol. I 1947
15. New York Times : Book Review January 1933
16. Study of Manuscripts : Chinthahar Chakravarthi
17. Wealth of Manuscripts India and Abroad
18. Introduction to Manuscriptology
19. Bharteeya Praacheena Lipi Maala by Ojha
20. Samshodhane by Dr. Chidanandamurthy
21. Hastapraty vyasanga – 7 Volumes by Hampi University

22. Indian Epigraphy by Prof. Shivaganesha Murthy
23. Pandulipi Vijnanam by satyendra
24. The Alphabet by Devid Deringer